

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
AN AUTONOMOUS COLLEGE
ACCREDITED WITH NAAC B++ GRADE (2.76 CGPA)
KAKINADA- 533001



2025-2026

Department of Telugu Language

&

Literature

Board of Studies

Semesters

I, II, III, IV, V



The Vision & Mission of the College

VISION, MISSION & OBJECTIVES FROM 2025-26

VISION:

To contribute its might for holistic and quality human capital formation for the modern economy with focus on developing employment opportunities – enhancing the skilling ecosystem, through integration of research, value system and technology into teaching-learning process.

MISSION:

- To provide a conducive and outcome-based skill development environment in the institution to brighten prospects for progression to higher education, employment opportunities in Government and Private agencies, for personal growth and enhanced productivity and economic growth.
- To collaborate with coaching centers or skill development institutions for skill development.
- To develop systems for quality enhancement in learning by students through promotion of ICT integration into learning, deployment of learning resources at the doorsteps of students for optimum utilization.

- Designing and implementing student-centric, inquisitive, practical-rich and research-based curricula, including project works, problem-solving & applications oriented TLPs, field trips etc., that facilitate experiential and participative learning.
- To strengthen research and development and create new research knowledge through intense research, collaborations, knowledge and technology transfer.
- To foster innovation among students through training and forging collaborations with outside organizations.
- To turn each student into a wholesome personality through initiatives in Community Service, Gender equity initiatives, Environment protection, personality development, transferable skills, understanding constitution and its spirit and their role in nation building.
- To mould the Character of Each Constitutional Provisions-abiding and inquisition-arousing.

The activities and plans of actions for AY 2025-26 and BOS resolutions shall be in tune with the vision Mission of the college.

OBJECTIVES:

- To prepare and introduce students to the world of work through development of cognitive skills, discipline-specific skills, technical and professional skills, information processing skills, problem-solving skills, social engagement and emotional skills.

- To Forge Collaborations with Industry, Government and Third Sector Organizations.
- To promote intuition among students.
- To devise plans for rolling out socially conscious, culturally synchronizing and environmentally friendly students.
- To make students access to ICT infrastructure for enhanced quality higher education.
- To make students find innovative solutions to societal problems and adapt themselves.

Index		
S.No	Item	Page No.
1.	Index	5
2.	Foreword	7-10
3.	Action Taken Report	11
4.	Mission, Vision and Values	12-13
5.	Proceedings of the Principal (circular)	14-19
6.	Proceedings of the Principal	20-22
7.	Agenda with Discussions and Resolutions	23-24
8.	Resolutions	25-26
9.	Action Plan for the year 2025-2026	27
10.	Internal Assessment Pattern	28-29
11.	Table Showing Additional Inputs/Modifications in the Syllabi	30-31
12.	Allocation of Credits to Course Offered	32-33
13.	Table showing the Courses Objectives and Outcomes of General Telugu	34
14.	Table showing the list of Special Telugu Major Course Objectives and Outcomes, if any, offered by the department	35-45
15.	Table Showing the list of Certificates Courses-2025-2026 along with Course Objectives and Course Outcomes	46
16.	BOS Changes 2025-2026	47-48
17.	Table Showing the List of Examiners and Paper Setters for the Year 2025-2026	49
18.	Sample Question Format paper designed in Bloom's Taxonomy along with blue print	50-52
19.	Reflection of Bloom's Taxonomy in Question Paper	53
20.	UG - I Semester-General Telugu -Syllabus, Scheme, Model Paper	54-62
21.	UG - II Semester - General Telugu -Syllabus, Scheme, Model Paper	63-72
22.	UG - I Semester Special Telugu- Fundamentals of Social Sciences- Paper-1, Syllabus, Scheme, Model Papers	73-77
23.	UG - I Semester Special Telugu- Perspectives on Indian Society- Paper-2, Syllabus, Scheme,	78-80

	Model Papers	
24.	UG - II Semester Special Telugu- Paper-3, Syllabus, Scheme, Model Paper	81-91
25.	UG - II Semester Special Telugu- Paper-4, Syllabus, Scheme, Model Paper	92-101
26.	UG-III Semester Special Telugu- Paper-5, Syllabus, Scheme, Model Paper	102-110
27.	UG-III Semester Special Telugu- Paper-6, Syllabus, Scheme, Model Paper	111-118
28.	UG-III Semester Special Telugu- Paper-7, Syllabus, Scheme, Model Paper	119-126
29.	UG-III Semester Special Telugu- Paper-8, Syllabus, Scheme, Model Paper	127-134
30.	UG -IV Semester Special Telugu- Paper-9, Syllabus, Scheme, Model Paper	135-142
31.	UG -IV Semester Special Telugu- Paper-10, Syllabus, Scheme, Model Paper	143-149
32.	UG -IV Semester Special Telugu- Paper-11, Syllabus, Scheme, Model Paper	150-156
33.	UG -V Semester Special Telugu- Paper-12, Syllabus, Scheme, Model Paper	157-163
34.	UG -V Semester Special Telugu- Paper-13, Syllabus, Scheme, Model Paper	164-171
35.	UG -V Semester Special Telugu- Paper-14A Syllabus, Scheme, Model Paper	172-178
36.	UG -V Semester Special Telugu- Paper-15A Syllabus, Scheme, Model Paper	179-185
37.	Regular Classroom Activities	189
38.	CSP/Internship/Apprenticeship	190-193
39.	Certificate Course in Telugu Ms-Office on Mobile Application	194-196
40.	Certificate Course in Telugu -Telugu Grammer	197-199

Department of Telugu

Foreword.....

Language is nothing but a source of communication, a medium of conveying our ideas to one another. Language is a set of human habits, the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings. In this era of globalization, Information and Communication Technology, Telugu has a special and predominant role in the communicative sphere of the world. It has a special identity in the field of education. While teaching, a teacher has to keep in mind the aims and objectives of the subject. Teaching requires certain directions, after all success of teaching depends upon its aims and objectives. It is the language of opportunities in academic and employment. Keeping this in mind, the Department of Telugu has made every effort to update itself in terms of the syllabi, teaching methodology and pattern of evaluation.

A number of changes have been ushered to make language learning meaningful, creative and purposeful to the growing demands of the industry. The Telugu Language Text has become a springboard for imparting Listening, Speaking, Reading and Writing skills. The conventional teaching of prose, poetry, short story and drama has been totally revamped. The Teacher centric lecture method has been replaced by student centric Communicative Language Teaching. Learner independence is ensured at every level by giving top priority to activities. Pedagogical methods are being applied for a multi-pronged

approach to impart skills. Role Plays, Group Discussions, seminars, Debates and surveys are made an essential part of teaching activities.

Challenges before the Telugu language teachers in India are enormous and apparent. Teachers should be able to cater to the practical needs of learners to make them competent enough to interact with one another and also to retrieve information from all over the world. At present, the challenges visible before the Telugu language teachers in India are diverse and it is necessary for them to shape up accordingly to meet the demands of the day-to-day life. By using conventional methods, maximum time will be consumed in exercises and drilling, dealing with grammar and pronunciation which takes away a large portion of class time.

Therefore, teaching Telugu is considered as a challenging task. Thus, to meet the present-day challenges in teaching Telugu, first of all, Telugu should not be treated as a subject as it is to be used actively in interacting with one another throughout the world.

The Department has fully utilized Autonomy and the vast experience accrued over three cycles of NAAC assessment to add or delete the syllabi to match the learner standards and market needs. The department has also started a Certificate Course in Telugu for Competitive Examinations.

Changes have been affected in the evaluation pattern also. Testing pattern is designed to maximize creativity and avoid ready-made mugged up answers. Online testing is made mandatory for 10 marks in the internal examinations. The Essay type questions in 250 words carrying 8 – 10 marks have been replaced by short answer questions in 75 – 100 words carrying 4-8 marks. Multiple Choice Questions have been made compulsory in Special Telugu both to cover the syllabi and to ensure success in PG Entrance Examinations NET and SET. The SEE and CIA ratio has been enhanced from 60:40 to 50:50 from 2019-20 and the same holds good during 2025-26 also.

COVID-19 has totally changed the very face of Higher Education. The teacher-taught relationship has been snapped suddenly. One of the disguised blessings of Corona is the increasing demand for online teaching. Though it is no way new to the field of education nor is it a complete substitute it has come up as the ultimate resort to all the teachers.

Thus, keeping in view the current scenario, the Department of Telugu has taken special care to design and deliver the content in such a way that the takeover to online method will be smooth and easy both for the student and the teacher as well. The Department is geared to deliver 40% of the content online and modify the same as per the instructions of the State and Central Governments from time to time.

The following steps have been initiated in the present Academic year:

- The application of Bloom's Taxonomy to full extent both in the General and Special Telugu has been overdue. Meticulous care has been taken in the designing of question papers implementing Bloom's Taxonomy at all six levels–Knowledge, understanding, application, analysis, synthesis and creation.
- Under Life Skill Courses for the students of I semester, the Department has undertaken to design the question paper for the course titled “Communication Skills”.
- This year, the Department has introduced yet another Certificate Course titled “Telugu for Competitive Examinations” by designing the syllabus and question paper adopting models from various competitive examinations.
- Under the Community Service Project, the Department has designed unique topics bearing in mind the social relevance and ability to offer real-time experience to students.
- As part of Industrial Connect Program, the Department is planning to obtain MOUs for internships and employment to the students of B.A Special Telugu in various Schools, Colleges, Press and Publication alongwith industries located in and around Kakinada.

The Department hopes these changes will certainly deliver the intended results and reward the students with better learning experience, improved language skills and thereby successful career in academics and employment.

Date: 31-08-2025

Department of Telugu

Department Of Telugu, Action Taken Report

2025-26

The following action / measures were taken on the suggestions given by the Members of the BOS 2025-26

S.NO	SUGGESTIONS OF THE BOS MEMBERS	ACTION TAKEN BY THE DEPARTMENT
1.	To Include BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy	Included the BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy of the present year BOS as per the suggestion given by the BOS members.
2.	Course outcomes & Programme outcomes are to be in tune with the vision mission of the college.	The course outcomes & programme outcomes modified as per the college vision and mission and inserted in the BOS copy 2025-26.
3.	To frame the questions in according to Bloom's Taxonomy	Questions are framed according to Bloom's Taxonomy as per the suggestions of the BOS members.

PITHAPUR RAJAH'S Government College (A), Kakinada

Department of Telugu

Mission, Vision and Values

Our Mission

The Telugu Department of Language and Literature PR Government College (A), Kakinada helps students build knowledge of the content and methods of Literary Studies, Critical Evaluation, Communication Skills, Academic, Professional and Creative Writing. In addition, our faculty is committed to an interdisciplinary approach to knowledge, evident in their involvement in programs such as Ethnic Studies, Women's Studies, Film Studies, International Studies and Environmental Studies. Our graduates are well prepared for professional and graduate study and for lifelong learning. They pursue careers in Education, Research, Business, Law, Government and Publishing. The Department's policies and its reading and writing intensive curriculum demonstrate our commitment to the liberal arts.

Our Vision

- ✓ To provide appropriate pedagogies - including class size - and environments (classrooms, equipment, resources and technology) that will lead to student retention and success as well as an increase in the number of majors and minors.
- ✓ To help students see themselves as professionals, as part of a discipline with skills and abilities valuable in the business, teaching, publishing, or post-graduate work.

- ✓ To give students a sense of themselves as citizens of a larger community by encouraging participation in service learning and in diverse and international course work and programming.
- ✓ To assure that students encounter creativity crucial to Telugu studies through theater productions, readings by professional writers, and their own creative and critical production and presentation.
- ✓ To balance the needs of general education - communication, diversity, global perspectives, interdisciplinary studies - with those of the major.
- ✓ To acquire adequate funding to support the department's contributions to general education and the liberal arts through departmental budgets and hiring.
- ✓ To value faculty scholarship and service through greater support for and participation in activities of the profession.

Our Values

- ✓ Convey knowledge of literary history, literary forms, literary theory and a wide variety of texts and a wide array of vocabularies and practices used to consider them.
- ✓ To promote human values through Telugu literature and translation studies.
- ✓ Give students an understanding and appreciation of the Telugu language.
- ✓ Provide students with good writing and critical thinking skills useful not only in the academy but also in the world at large.

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL (FAC), PITHAPUR RAJAH'S GOVT. COLLEGE [A], KAKINADA
Present: Dr. Kandula Anjaneyulu, M.A, Ph.D.

Re.No.9/A.C/BOS/2025-26

Dt.31 July 2025

Sub: Pithapur Rajah's Government College[A] Kakinada--Academic Cell- Conduct of BOS Meetings
for the Academic Year 2025-26 - Guidelines issued - Regarding.

ORDER:

The autonomous colleges, in alignment with their vision, mission, stated objectives, and core values, are mandated to design and develop their own outcome-based curricula. This must be done with due consideration for societal, local, and global industry requirements, employability, and the development of industry-ready and transferable skills. Accordingly, every programme shall prescribe Course Outcomes (COs), Programme Outcomes (POs), and Programme Specific Outcomes (PSOs) along with a suitable learning outcome assessment management system, supported by a robust and transparent evaluation mechanism to measure attainment levels among students.

Further, the A.P. State Council of Higher Education (APSCHE) has introduced a revised curricular framework effective from the Academic Year 2025-26, incorporating Skill Enhancement Courses, Multi-Disciplinary courses, the Indian Knowledge System and a revised credit structure.

Our institution, from the Academic Year 2022-23 onwards, has defined a renewed vision and mission along with updated objectives and core values, necessitating the design and reorientation of its academic and research administration in line with these directives.

In light of the above responsibilities prescribed by the institution's vision and mission, NEP-2020, NAAC, NIRF, and the APSCHE's revised and new UG and P.G. curricular framework, it is imperative to customize, design, and re-orient our academic and research activities to meet the expectations of students, industries, and government stakeholders.

Accordingly, the Chairpersons of the U.G and P.G Boards of Studies (BoS) of various departments are hereby requested to make necessary arrangements to convene their BoS meetings before **09 Aug 2025**.

The Chairpersons are further instructed to:

1. Prepare the curricula and extracurricular activities for the Academic Year 2025-26 in line with the institution's vision, mission, NEP-2020, and NIRF norms.
2. Devise an appropriate evaluation system to ensure effective learning outcomes and holistic student development.
3. Ensure that the curriculum design includes a mandatory *20% revision* of the syllabus each year without deviating from the APSCHE prescribed syllabus.
4. If the syllabus is not prescribed by APSCHE/Affiliating University, then the syllabus is to be

framed by the BOS committee concerned with duly following the mandate prescribed above.

5. Engage stakeholders viz employers, parents, and alumni, to obtain feedback on the existing curricula and to invite suggestions for improvements.
6. Invite the University nominee, subject experts, industry representatives, student representatives, and parent representatives well in advance. The meeting notice shall clearly specify the date, venue, and agenda, and a soft copy of the agenda and relevant documents shall be circulated for their perusal.
7. Ensure that the subject experts invited preferably hold a Doctorate with at least 10 years of teaching experience and have relevant expertise in designing industry-related, market- and job-oriented curricula.
8. Facilitate thorough deliberations on curriculum design, evaluation methods, incorporation of research components, measures to enhance learning experiences, and optimal utilization of existing human, physical, and ICT resources.
9. Conduct all BoS meetings in offline mode. Online participation shall be permitted only under exceptional circumstances.
10. Prescribe benchmarking and quality initiatives in pedagogy and learning, including strategies for curriculum design and teaching-learning processes, in collaboration with the IQAC Coordinator, prior to the BoS meeting.
11. Ensure that a minimum student attendance of **75%** shall be required for eligibility to appear for I & II Mid-Term Examinations under the CIA component; this shall be formally approved in the BoS meeting.
12. Approve any new programmes to be introduced for the Academic Year 2025–26, the number and frequency of certificate courses, and SWAYAM MOOCs courses.
13. Submit the approved BOS copies in the prescribed format, in **quadruplicate (hard copies)** to the Academic Cell for onward submission to the IQAC, Examination Cell, and Library, within **three days** of the meeting and upload the soft copy in their respective department web pages in the college website.
14. Ensure strict alignment of all recommendations and curriculum changes with the institution's vision and mission.
15. Submit a request to receive advance funds from the Examination cell through Principal for conducting BoS meetings.

The details of honorarium to be paid to the University Nominee and Subject Experts attending the Board of Studies (BOS) meeting are as follows

UG BOS for AY 2025-26

S.No	Designation	Honorarium (Rs)	TA
1	University Nominee	1000	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)
2	Subject Expert	500	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)
3	Industrialist	500	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)

PG BOS for AY 2025-26

S.No	Designation	Honorarium (Rs)	TA
1	University Nominee	1000	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)
2	Subject Expert	500	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)
3	Industrialist	500	Below 20 Km @Rs.200/- (Local Conveyance) Above 20 Km, Bus fare/Train fare (Whichever is less)

- Binding charges limited to Rs.250/- per program.
- The Bills/Vouchers shall be in compliance with applicable rules and norms.

Following contents shall be presented in the BOS document in the order

1. Proceedings of the Principal pertaining to BOS
2. Composition of BOS
3. Vision and Mission of the department
4. Agenda: It shall include ATR on the previous BOS meeting first, resolutions, etc., later.
5. Table showing the Allocation of Credits in the following table for both theory and Practicals' in case of science subjects

S. No	Semester	Title of the Course (Paper)	Hrs./week	Max. Marks (SEE)	Marks in CIA	Credits
1	III	Physical Chemistry-I	3	50	50	4

6. Resolutions adopted in the meeting with detailed discussion that took place during the meeting.
7. Each BOS Chairman shall, immediately after syllabus, tabulate the changes made in the syllabus/ paper along with justification.
8. Attendance of Members present with signatures in the tabular form.
9. List of Examiners & Paper setters (Minimum 20 members and at least 02 members from other states)
10. Syllabus for each course (both theory & Practical in case of Science subjects) followed by model question papers (theory & practical) and allocation of CIA (50marks) for each course with structure.
11. Each student (2025-26 AB) has to complete one MOOCS course from SWAYAM in any subject per year.

CIA structure for Single Major system

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- Mid examinations are to be conducted in offline mode at college level
- Mid examination to be conducted in offline mode in which the student should attempt **one essay** question for ten marks out of two questions, **three short** answer questions with five marks each out of five questions
- The remaining 25 marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project-10M	Seminar- 5M	Assignment- 5M	Viva on theory- 3M	Clean & green and Attendance- 2M
-------------	-------------	----------------	--------------------	----------------------------------

TEMPLATE FOR BOS COMPOSITION

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL(FAC), P.R. GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA

Present: Dr. Kandula Anjaneyulu, M.A, Ph.D.

R.C.No.2/A.C/BOS – Members Nomination/2025-26

Dated: 31.07.2025

SUB: P.R. Government College(A), Kakinada- UG/PG Board of Studies (BOS) - Nomination of Members - Orders issued.

REF: Proc.RC.No.1/A.C/BOS/2025-26 dated:31 July 2025 of the Principal, Pithapur Rajah's Government College(A) Kakinada.

ORDER:

The Principal, P.R. Government College(A), Kakinada is pleased to constitute UG/PG Boards of Studies in -----for framing the syllabi in respective Subject for all Semesters duly following the norms of the UGC Autonomous guidelines.

S. No	Name of the Person	Designation
1		Chairman & Lecturer Incharge, Department.
2		University Nominee
3		Subject Expert -I Lecturer in.
4		Subject Expert - II Lecturer in
5		Representative from Industry
6		Member
7		Member
8		Member
9		Member
10		Member
11		Member
12		Member
13		Member
14		Member
15		Student Alumni Member
16		Student Member
17		Student Member

The above members are requested to attend the BoS meeting on - -2025 and share their valuable reviews, and suggestions on the following functionaries.

- Prepare syllabi for the subject keeping in view the objectives of the college and interest of the stake holders for consideration and approval of the IQAC and Academic Council.
- Suggested methodologies for innovative teaching and evaluation techniques.
- Suggest the panel of Names to the academic council for appointment of Examiners.
- Coordinate research, teaching, extension and other activities in the Department.

PRINCIPAL

P. R. Government College(A), Kakinada

The Chairpersons of all Boards of Studies are hereby instructed to comply with these directives in letter and spirit to ensure the highest standards of academic and administrative excellence.

19/4/25
PRINCIPAL
P.R. Govt. College (Autonomous)
Pithapur Rajah's Government College (A)
Kakinada
KAKINADA-533 001

Copy to:

- 1.Lecturers-in-Charge (BOS Chairmen) of all the departments
- 2.Academic Coordinator
- 3.IQAC coordinator
- 4.Controller of Examinations
- 5.Office

**PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL(FAC), PITHAPUR RAJAH's
GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA**

Present: Dr. Kandula Anjaneyulu, M.A., Ph.D.,

Rc.No.2/A.C/BOS-Members Nomination/2025-26,

Dated:-12.08.2025

Sub:- P R Government College(A), Kakinada - UG/PG Board of Studies (BOS) - Nomination of Members - Orders - Issued.

Ref:- Procs.Rc.No.1/ A.C/BOS/2025-26, dated:- 31 July 2025 of the Principal, Pithapur Rajah's Government College (A), Kakinada.

-oOo-

ORDERS:-

The Principal, P.R. Government College(A), Kakinada is pleased to constitute UG/PG Boards of Studies in U.G Telugu Language & Literature for framing the syllabi in respective Subject for all Semesters duly following the norms of the UGC Autonomous guidelines.

S.No	Name of the Person	Designation
1	Dr P Hari Ram Prasad, M.A., Ph.D Incharge/Head of the Telugu Department	Chairman & Lecturer in-charge & Head of the Department
2	Dr S Gopalayya Head of the Department of Telugu GDC, Tadepalligudem	University Nominee
3	Dr P Naga Malika Lecturer in Telugu ASD GDC(W), Kakinada	Subject Expert-I

4	Dr Subba Lakshmi, Lecturer in Telugu AKNU, Rajamahendravaram	Subject Expert-II
5	Sri P Ravi Kumar SBI ZP Branch, Kakinada	Representative from Industry
6	Dr.T.ASEERVADAM, M.A., M.Phil., Ph.D Lecturer in Telugu P R Government College(A), Kakinada	Member
7	K Aruna, M.A., NET Lecturer in Telugu P R Government College (A), Kakinada	Member
8	Sri K Gouri Naidu	Student Alumni Member
9	P Sai Keerthi	Student Member
10	K Siva Ganga	Student Member

The above members are requested to attend the BOS meeting on 31-08-2025 and share their valuable reviews and suggestions on the following functionaries.

- Prepare syllabi for the subject keeping in view the objectives of the college, interest of the stakeholders and National

requirement for consideration and approval of the IQAC and Academic Council.

- Suggested methodologies for innovative teaching and evaluation techniques.
- Suggest the panel of Names to the academic council for appointment of Examiners.
- Coordinate research, teaching, extension and other activities in the Department of the college.

**PRINCIPAL,
P R GOVERNMENT COLLEGE(A),
KAKINADA**

Copy to:

- 1. The above individuals.**
- 2. File.**

**PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)
KAKINADA**

BOARD OF STUDIES MEETING 2025-2026

DEPARTMENT OF TELUGU

AGENDA WITH DISCUSSIONS AND RESOLUTIONS

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the Honorable members of Board of Studies at the meeting held on 12-08-2025 at 10:00 am

AGENDA

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 12-08-2025.

Syllabi and Question Paper Models:

1. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE for I & II semester General Telugu and II to V Semesters Special Telugu together with minor modifications together with the model papers designed by the Department for the academic year 2025-2026.
2. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "BOS Changes Tabular" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2025-26.

3. To consider and approve the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.
4. To consider and re-approval the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled “Telugu for Competitive Examinations” commenced from 2025-2026.
5. To consider and approve the inclusion of CSP/Internship/Apprenticeship modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.
6. To consider and approve delivering 40% syllabus Online, if need be, via Google Meet as a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and the recommendations of National Educational Policy.
7. To consider and approve to arrange student centric Guest Lectures and webinars on relevant topics.
8. To consider and approve to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded up to 4 per academic year.
9. To consider and approve the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Case study, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.

To consider and approve all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2025-2026

**PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS),
KAKINADA
BOARD OF STUDIES MEETING 2025 - 2026
DEPARTMENT OF TELUGU
RESOLUTIONS**

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 12-08-2025.

Syllabus and Question Paper Models:

1. Considered and approved the syllabus for I & II semesters General Telugu and II to V Semesters Special Telugu together with the model paper designed by the Department.
2. Considered and approved the syllabus prescribed by APSCHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "BOS Changes Tabular" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2025-26.
3. Considered and approved the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.
4. Considered and approved the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" to commence from 2023-2024.
5. Considered and approved to include CSP/Internship/Apprenticeship modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.
6. Considered and approved delivering 40% syllabus Online if need be via Google Meet as a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and their commendations of National Educational Policy.
7. Considered and approved the decision to conduct as many students' centric

webinars as possible on all possible and relevant topics.

8. Considered and approved the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Case study, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.
9. Considered and approved to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded upto 4 per academic year.
10. Considered and approved all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2025-2026.

The following Members are present:

S.No	Name of the Individual	Designation/Place of Work	Active Member	Signature
1	Dr P Hari Ram Prasad	In-Charge Dept of Telugu	Chairman	
2	Dr S Gopalayya	GDC, Tadepalligudem	University Nominee	
3	Dr P Naga Malika	ASD GDC(W), Kakinada	Subject Expert -1	
4	Dr Subba Lakshmi	AKNU, Rajamahendravaram	Subject Expert-2	
5	Sri P Ravi Kumar	SBI ZP Branch, Kakinada	Industrial Nominee	
6	Dr T Aseervadam	Lecturer in Telugu	Member	
7	K Aruna	Lecturer in Telugu	Member	
8	Sri K Gouri Naidu		Student Alumni Member	
9	P Sai Keerthi	P R Govt College(A), Kakinada	Student Member	
10	K Siva Ganga	P R Govt College(A), Kakinada	Student Member	

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu
ACTION PLAN 2025-2026

S.NO	Programme	Date/Month	Estimated Expenditure Rs.	Number Proposed
1	Telugu Basha Dinotsvam	29-08-2025	5000/-	
2	Gurajada Jayanthi	21-09-2025	5000/-	
3	Gurram Jashuva Jayanthi	28-09-2025	5000/-	
4	Field Trip	January-2026	50000/-	
5	Mathru Bhasha Divas	21-02-2026	15000/-	
6	Guest Lectures from Experts	2025-2026	2000/-	01
7	National/International Seminar in Collaboration with Hindi Department	January-2026	120000/-	01
7	Invited Talks by faculty	2025-2026		01
8	State Level Workshop on Telugu for Specific Purpose	2025-2026		01
9	Seminar Paper presentations by Faculty	2025-2026		01
10	Remedial Coaching	2025-2026		15 days before semester
11	Certificate Course	2025-2026	5000/-	02
12	Articles in International Journals	2025-2026		01
13	Special Coaching for PG Entrance	2025-2026		15 days
TOTAL			207000/-	

INTERNAL ASSESSMENT PATTERN

CIA structure for Single Major system

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- I mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions to be given for each paper.
- Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 4 units.

S.No	Unit No	Long Answer Question (10M)	Short Answer Question (5M)	Objective Questions (1M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	2	1
4	IV	0	2	1 + One question from any unit with more syllabus weightage

- For I mid examination to be conducted in offline mode, Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 5 units

S.No	Unit No	Long Answer Question (10 M)	Short Answer Question (5 M)	Objective Questions (5 M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	1	1
4	IV	0	1	1
5	V	0	1 + one question from unit (III or IV or V) with more syllabus weightage	

- The remaining 25 marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project- 10 M	Viva on theory-3 M	Assignment- 5M	Seminar- 5M	Clean & Green and Attendance- 2M
--------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	---

CIA Structure for 3 Major system

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- I mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I Mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions with one mark each.
- The remaining 25 marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project- 10M	Viva on theory- 3M	Assignment- 5M	Seminar- 5M	Clean & Green and Attendance-2M
-------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	--

Department of Telugu
ALLOCATION OF CREDITS TO COURSES OFFERED

S.No	Seme ster	Paper Code	Paper	Hrs. per Week	External	Internal	Credit s
GENERAL TELUGU W.E.F 2025-2026							
1	I	P1	Sahiti Vasantham	4	50	50	4
2	II	P2	Sahiti kusumalu	4	50	50	4
SPECIAL TELUGU W.E.F 2025-2026							
1	I	P1	Prachina Kavitha Parichayam	4	50	50	4
2	I	P2	Adhunika Kavitha Parichayam	4	50	50	4
3	II	P3	Prachina Telugu Sahitya Charitra	4	50	50	4
4	II	P4	Adhunika Telugu Sahitya Charitra	4	50	50	4
SPECIAL TELUGU FOR PREVIOUS YEARS W.E.F 2023-24 & 2024-25							
1	III	P5	Prachina Telugu Sahitya Charitra	4	50	50	4
2	III	P6	Adhunika Telugu Sahitya Charitra	4	50	50	4
3	III	P7	Prachina Kavyam	4	50	50	4
4	III	P8	Adhunika Kavyam	4	50	50	4
5	IV	P9	Prachina Telugu Sahitya Vimrasha	4	50	50	4

6	IV	P10	Telugu Natakam	4	50	50	4
7	V	P11	Telugu Lo Bala Sahitya	4	50	50	4
8	V	P12	Telugu Rachna Ritulu	4	50	50	4
9	V	P13	Janapada Kalalu	4	50	50	4
10	V	P14 A	Madhyamalaku Rachana	4	50	50	4
11	V	P15 A	Telugu Bhodana Paddatulu	4	50	50	4
12	VI	APPRENTENSHIP					

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU - 2025-2026

Course Objectives and Outcomes
General Telugu

S.No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
01.	General Telugu	I	1. To explain the nature, significance and scope of Telugu Literature. 2. To make students understand the background of Telugu Literature, its origins and social foundations	1. Students will understand the nature, scope and importance of Telugu literature. They will also recognize the relationship between literature and society. 2. Students will be able to identify social, culture, political, economic and moral values in literature.
02.	General Telugu	II	1. To help students, understanding the relationship between Telugu literature and social reforms and the role of literature in social change. 2. To help students critically evaluate different literary genres of Telugu literature.	1. Students will understand the relevance of Telugu social philosophy in the context of modern social conditions. 2. Students will understand various perspectives, opinions, and the importance of critical thinking in evaluation

Special Telugu - Major

For Batches Admitted in the Year 2025-2026					
S. No	Subject	Paper	Semester	Objectives	Outcomes
1.	Prachina Kavitha Praichayam	P1	I	1. To understand the traditions of the Telugu nation, the development of lyric poetry, which is a part of the Telugu culture, and to understand the uniqueness of the Mahabharata and the poetic elements contained therein. 2. While observing the Purana Vaishishatha, it is important to explain the Bhagavat Rachna method, the characteristics of modern poetry, and the characteristics of Shabalam works. 3. Understanding the poetic style and introducing the features of poetic rhymes.	1. Understand the nature of indigenous poetry as opposed to the poetics of the path. Understand the religious and cultural conditions and linguistic peculiarities of the time of the poets of Shiva. 2. If you understand the uniqueness of the Mahabharata, you will be able to appreciate the poetic beauty of the poem. You will be able to understand the sandeshva in the Upakhyayanas. 3. They can understand the uniqueness of the Lord and the essence of devotion. 4. They can understand the way in which poetry has evolved through the process of composition. 5. They can appreciate the uniqueness of composition and the richness of poetry. They can understand the changes that have occurred in the poetic form over time.

2.	Adhunkika Kavitha Praichayma	P2	I	1. Modern Telugu poetry, which is a part of contemporary Telugu life, aims to understand the themes and contexts of the day, and to promote the concepts of patriotism, elimination of social inequalities, and humanism. 2. To use a pure language, to enable the students to acquire the ability to express the best feelings, to make the society's unions clear through poetry, and to make the poetry of different poetic forms and objects 3.To understand the long-term poetic process, the method of composition, the changes in the expression of meaning in poetry and the development of a social language.	1. Modern Telugu poetry, which is a part of contemporary Telugu life, aims to understand the themes and contexts of the day, and to promote the concepts of patriotism, elimination of social inequalities, and humanism. 2. To use a pure language, to enable the students to acquire the ability to express the best feelings, to make the society's unions clear through poetry, and to make the poetry of different poetic forms and objects 1. 3.To understand the long-term poetic process, the method of composition, the changes in the expression of meaning in poetry and the development of a social language.
----	------------------------------	----	---	---	--

3	Prachina Telugu Sahitya Charitra	P3	II	1. Modern Telugu poetry, which is a part of contemporary Telugu life, aims to understand the themes and contexts of the day, and to promote the concepts of patriotism, elimination of social inequalities, and humanism. 2. To inspire the development of poetry that promotes social consciousness in practical language, and to understand the changes that have taken place in poetry, both in form and in meaning in modern times.	1. They will acquire the ability to use beautiful language and express their best feelings. They will learn to express the values of society through poetry and to appreciate the diversity of poetic expressions. 2. Understand the use of metaphor, symbolism, and imagery in poetic composition. Understand the different periods of poetry and the use of imagery and imagery in personalization. 2.
---	----------------------------------	----	----	---	---

4	Adhunika Telugu Sahitya Charitra	P4	II	1. To explain the forms and characteristics of modern Telugu literature that have emerged as a result of the developments of the English language. 2. To explain why various trends, arguments and tendencies are found in modern poetry and to develop an understanding of the literary landscape 3. To understand how social changes are reflected in literature. To study the poetic forms of poetry. To develop an understanding of the nature of poetry.	1. Understanding modern literary processes will help you understand the impact of literature on society. Understand the influence of literature on the world through Marxism. 2. Understand the poetic styles of Bhi and the diversity of literary works written during the same period. 3. 3.By understanding contemporary modern poetic trends, he develops a unique approach to existentialism.
---	----------------------------------	----	----	--	---

For Batches Admitted in the Year 2023-2024 & 2024-2025					
S.No	Subject	Paper Code	Semester	Objectives	Outcomes
1	Prachina Telugu Sahitya Charitra	P5	III	1. Modern Telugu poetry, which is a part of contemporary Telugu life, aims to understand the themes and contexts of the day, and to promote the concepts of patriotism, elimination of social inequalities, and humanism. 2. To inspire the development of poetry that promotes social consciousness in practical language, and to understand the changes that have taken place in poetry, both in form and in meaning in modern times.	1. They will acquire the ability to use beautiful language and express their best feelings. They will learn to express the values of society through poetry and to appreciate the diversity of poetic expressions. 2. Understand the use of metaphor, symbolism, and imagery in poetic composition. Understand the different periods of poetry and the use of imagery and imagery in personalization.

2	Adhunika Telugu Sahitya Charitra	P6	III	1. To explain the forms and characteristics of modern Telugu literature that have emerged as a result of the developments of the English language. 2. To explain why various trends, arguments and tendencies are found in modern poetry and to develop an understanding of the literary landscape 3. To understand how social changes are reflected in literature. To study the poetic forms of poetry. To develop an understanding of the nature of poetry.	1. Understanding modern literary processes will help you understand the impact of literature on society. Understand the influence of literature on the world through Marxism. 2. Understand the poetic styles of Bhi and the diversity of literary works written during the same period. 3. By understanding contemporary modern poetic trends, he develops a unique approach to existentialism.
---	----------------------------------	----	-----	--	---

3	Prachina Kavyam	P7	III	1. Introducing the poet Ryamaryajbhushan, who is known as the poet Chakravritta of Shesh, and explaining his works and poetic qualities. 2. To make the process of Prabandh understandable, the characteristics of Prabandh, the history of poetry, and the nature of Vaishishayani. 3. The story of the childhood of Girika and the fear of death, the story of the great miracles of Ryamaryajbhushan, the great hero, is well-known and well-known. 4. To observe the poetic skill of the poet Vrina in portraying the mentality of Girika and Vsurya. 5.To observe the poetic skill of the poet Vrina in the use of words in scenes such as Pushapachayam.	1.The Prabandha process in ancient Telugu literature is a reflection of the Vaishishayani. 2. Knowing the wisdom and ingenuity of Ryamaryajbhushan is a reflection of the wisdom and ingenuity of Davarya. 3. By understanding the wonders of the world, one can acquire the skill of speaking and the skill of reading. 4. Reading the verses in the Prabandh process will help develop your language skills. 5. Understanding the word usages will help you develop your language skills.
---	-----------------	----	-----	---	--

4	Adhunika Kavyam	P8	III	1. To introduce Sri Sri as the leader of Abhuyadaya poetry 2. To understand the meaning of Abhuyadaya poetry 3. To understand the greatness of this lesson as a great poet 4. To highlight the influence of Marikism in the Mahaprasadhana 5. To introduce the poetic style of the poets of this Khndikal, the Sri Sri Bhavajala	1. Understand why Sri Sri is considered the leader of the dawn of Abhuyadaya poetry. 2. Understand the literary significance of Abhuyadaya in Telugu literature. 3. Understand the role of Abhuyadaya poetry in the development of these poetic genres and the influence of Marism. 4. The social philosophy of Mahaprasadhana can be observed. 5. The power of poetic discipline is enhanced by the development of poetic imagination.
---	-----------------	----	-----	---	--

5	Prachina Telugu Sahitya Vimarsha	P9	IV	1. Introducing the poet, poetry, definitions, importance, poetic motives, poetic purposes 2. Introducing the Alankar Svastra, the sthadadhantas, and the famous alamkarikaris 3. Introducing the sthadadhantas, the ramu and dvaani, which are the sthadadhantas of Alankar Svastra, in a step-by-step manner 4. To explain the origin and development of Telugu literary criticism, the characteristics of critics, their methods, and the basic characteristics of criticism. 5. To identify the elements of criticism in ancient Telugu literature.	1. To develop a thorough understanding of the poet, poetry, poetic motives, and poetic purposes. 2. To discuss the importance of the Alankar Svastra in literary criticism. 3. To assess the importance of the Alankar Svastra without introducing the various aspects of the Alankar Svastra. 4. The study of the development and development of Telugu literary criticism helps to understand literature and also to make it more accessible to the scientific paths. 5. The study of ancient criticism can be a source of inspiration for today's literary criticism and for the criticism of the past.
---	----------------------------------	----	----	---	---

6	Telugu Natakam	P10	IV	1. To understand the literary characteristics of Telugu drama 2. To understand the importance of heroic tales in folk literature 3. To observe the literary features of the Styaharishindra play and the Davarya Puryanika play 4. To highlight the importance of traditional drama in the history and culture of the country. 5. To highlight that social drama is a powerful tool to reflect on social issues.	1. Understand the main literary work of drama and learn about the famous playwrights. 2. Introduction to heroic stories and discuss the stories of heroic figures. 3. This lesson will also help you to understand the moral values of heroic stories. 4. Learn how to dramatize history. 5. Understand the problems in society. How drama can help to correct the shortcomings of society.
7	Telugu lo Bala Sahityam	P11	IV	1. To introduce children's literature and children's writers in Telugu 2. To highlight the uniqueness and process of the song 3. To identify the variety and main points of the process of children's stories 4. To make them understand the role of novels in children's literature. 5. To create awareness about the importance of literary works in Telugu and the Telugu children's literary tradition.	1. Be able to learn about children's literature and children's writers. 2. Be able to learn and teach popular children's songs in Telugu. 3. Be able to understand children's story literature. 4. Introduction to the role of the child will help develop the ability to perform unique child role plays. 5. Teaching the qualities of the child will help develop the skill of the child to perform the role of the child.

8	Telugu Rachana Ritulu	P12	V	1. To provide basic understanding of Telugu literary styles in various forms 2. To introduce literary styles in print media To introduce literary styles in print media and social media 3. To develop an understanding of the evolution of meaning and the various aspects of language 4. To develop an understanding of dialectology 5. To identify the main processes and methods of creation	1. To develop a basic understanding of Telugu dance styles in various genres. 2. Understand the styles of writing in print media. Understand the styles of writing in broadcast media and social media. 3. Develop an understanding of the meaning and connotations of language. 4. To develop an understanding of dialectology. 5. To understand the mechanisms of the main processes in the creation.
---	-----------------------	-----	---	--	--

9	Janapada Kalalu	P13	V	1. To provide basic understanding of folklore 2. To introduce folk literature, its importance and uniqueness 3. To provide understanding of the diversity of folk languages and cultures 4. To create awareness about folk performing arts such as Yakshaganam, Burrakatha, Tvalubamilatalu, Burrakatha, Harikatha, Ogugakatha, etc. 5. To make folk songs known as the national treasure of our villages. To make people aware of the composition of folk songs. To make them observe the singing of folk songs.	1. Students will gain a basic understanding of folklore. 2. Learn about folk literature, its importance and uniqueness. 3. Gain an understanding of the diversity of folk language and culture. 4. To develop awareness about folk performing arts such as Harikatha, Burrakatha etc. 5. To highlight folk songs as the national treasure of our villages and to teach them the method of composition and singing.
10	Maadhyamalaku Rachana	P14A	V	1. To create awareness on the scope and benefits of media 2. To make them think in different time frames as newspaper editors 3. To observe the opportunities and priorities in the print and broadcast media 4. To provide guidance to the media on the issues of media literacy. 5. To enable the media to develop their skills in media literacy.	1. To develop an understanding of the scope and uses of media. 2. To be able to work as newspaper editors in various fields of study. 3. Observe the opportunities and priorities in the print and broadcast media. 4. Observe the solutions of the works in the broadcast media. 5. Be able to develop the skill of making contributions to the broadcast media.

11	Telugu Bhodana Paddatulu	P15A	V	1. To know about language skills and language development 2. To make them aware of the importance of mother tongue teaching 3. To make them consider the teaching methods of Telugu literature such as poetry, prose - and pronunciation as language teachers 4. To make Telugu the primary and secondary language of instruction in the field of literature and arts. 5. To make the teaching methods of literary genres known and to develop the knowledge of the language and literature.	1. To know about language skills and language development 2. To know that mother tongue teaching is important 3. To be able to understand the teaching methods of Telugu literature such as poetry, prose and pronunciation as language teachers. 4. To be able to understand that Telugu is the primary and secondary language of instruction in the context of literature and art. 5. To understand the teaching methods of literary genres and to be able to understand the structure of literary texts.
----	--------------------------	------	---	--	---

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A) KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
Certificate Courses: 2025-2026

S.No	Subject	Objectives	Outcomes
1	Certificate Course in Ms-Office by using the Mobile Applications	1.Enhance User Experience: Provide a user-friendly interface optimized for mobile devices, ensuring ease of navigation and access to essential features. 2. Improve Collaboration Efficiency: Facilitate real-time co-authoring, commenting and file sharing to improve team collaboration and communication. 1.	1. By this Mobile application allows the user to use this feature at anywhere, anytime in Smartphone and tablets, for seamless integration with Drive and Share point and also enables quick actions like PDF creations, File Sharing and QR code Scanning.
2	Certificate Course in Telugu Grammer	1. Understanding Sentence Structure: Telugu follows a Subject Object Verb (SOV) sentence structure, unlike English's SVO pattern 2. Recognizing Sandhi(Sound Changes): Telugu Has Sandhi rules, which dictate how sounds Change when words combine	1. Telugu Grammer outcomes aim to equip learners with the linguistic tools and culture understanding to thrive in both academic and real-world settings

BOS CHANGES 2025-26

S.No	Semester	Program ,Paper Number & Title of the Paper,	Titles of Topics deleted	Topics added during BOS meeting	Percentage of changes made in syllabus
1	I	జనరల్ తెలుగు - సాహితీ వసంతం	----	----	
2	II	జనరల్ తెలుగు - సాహితీ కుసుమాలు	----	----	
3	I	స్పెషల్ తెలుగు- ప్రాచీన కవితా పరిచయం - 1	----	----	
4	I	స్పెషల్ తెలుగు - ఆధునిక కవితా పరిచయం -2	----	సౌందర్యాత్మక హింస	10 %
5	II	స్పెషల్ తెలుగు - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -3	----	----	
6	II	స్పెషల్ తెలుగు - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 4	----	----	
7	III	స్పెషల్ తెలుగు - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పేపర్ - 5	ప్రబంధ లక్షణాలు, అష్టదిగ్గజ కవులు	వసు చరిత్ర	10%
8	III	స్పెషల్ తెలుగు - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పేపర్ - 6	---	అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు	10%

9	III	స్పెషల్ తెలుగు - ప్రాచీన కావ్యం - పేపర్ - 7	---	కావ్య సౌందర్యం	10%
10	III	స్పెషల్ తెలుగు - ఆధునిక కావ్యం - పేపర్ - 8	---	---	---
11	IV	స్పెషల్ తెలుగు - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పేపర్ - 9	---	నవరసాలు	10%
12	IV	స్పెషల్ తెలుగు - తెలుగు నాటకం - పేపర్ - 10	---	నాటక లక్షణాలు	10%
13	IV	స్పెషల్ తెలుగు - తెలుగులో బాల సాహిత్యం - పేపర్ - 11	తెనాలి రామకృష్ణుని కథ	మర్యాద రామన్న కథలు - రామన్న తీర్పు	10%
14	V	స్పెషల్ తెలుగు - తెలుగు రచనా రీతులు - పేపర్ - 12	---	వ్యాస రచనా విధానం	10%
15	V	స్పెషల్ తెలుగు - జానపద కళలు - పేపర్ - 13	---	జానపద కథలు	10%
16	V	స్పెషల్ తెలుగు - మాధ్యమాలకు రచన - పేపర్ - 14A	---	రేడియో, టెలివిజన్	10%

17	V	స్పెషల్ తెలుగు - తెలుగు బోధనా పద్ధతులు - పేపర్ - 15A	---	భాషా లక్షణాలు, మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు - పరిచయం	10%
----	---	--	-----	--	-----

P R GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS) KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
LIST OF EXAMINERS AND PAPER SETTERS: 2025-2026

S.NO	Name of the Individual	Designation	Place of Working
1	Dr S Gopalaiah	Lecturer in Telugu	GDC, Tadepalligudem
2	Dr K Prem Kumari	Lecturer in Telugu	GC(A), Rajamahendravaram
3	Smt D Kanaka Maha Lakshmi	Lecturer in Telugu	GDC, Tanuku
4	Dr Madhu	Lecturer in Telugu	GDC, Mandapeta
5	Dr G Venakata lal	Lecturer in Telugu	CSTS Government Kalasala, Janagareddigudem
6	Dr N Sujatha	Lecturer in Telugu	GDC, Ramapachodavaram
7	Dr Subba Lakshmi	Lecturer in Telugu	GC (A), Rajamahendravaram

BLOOM'S TAXONOMY SAMPLE QUESTION FORMAT

Knowledge	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Tell List Describe Relate Locate Write Find State Name	What happened after...? How many...? Who was it that...? Can you name the...? Describe what happened at...? Who spoke to...? Can you tell why...? Find the meaning of...? What is...? Which is true or false...?

Understanding	
Useful Verbs	Sample Questions terms
Explain Interpret Outline Discuss Distinguish Predict Restate Translate Compare Describe	Can you write in your own words...? Can you write a brief outline...? What do you think could happened next...? What do you think...? Can you distinguish between...? What differences exist between...? Can you provide an example of what you mean...? Can you provide a definition for...?

Application	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Solve	Do you know another instance where...?
Show	Could this have happened in...?
Use	Can you group by characteristics such as...?
Illustrate	What factors would you change if...?
Construct	Can you apply the method used to some experience of your own...?
Complete	What questions would you ask of...?
Examine	From the information given, can you develop a set of instructions about?
Classify	Would this information be useful if you had a...?

Analysis	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Analyze	Which events could have happened...?
Distinguish	How was this similar to...?
Examine	What was the underlying problem with...?
Compare	What do you see as other possible outcomes?
Contrast	Why did...changes occur?
Investigate	Can you compare your...with that presented in...?
Categorize	Can you explain what must have happened when...?
Identify	What are some of the problems of...?
Explain	Can you distinguish between...?
Separate	What was the problem with...?

Creation		
Useful Verbs	Sample Question Stems	
Create	Can you design...to ...?	
Invent	Can you see a possible solution to...?	
Compose	If you had access to all resources, how would you deal with...?	
Predict	What would happen if...?	
Plan	How many ways can you...?	
Construct	Can you create new and unusual uses for...?	
Design	Can you develop a proposal which would...?	
Propose		
Devise		
Formulate		

Evaluation		
Useful Verbs	Sample Question Stems	
Judge	Is there a better solution to...?	
Select	Judge the value of...?	
Choose	Can you defend your position about...?	
Decide	Do you think...is a good or a bad thing?	
Justify	How would you have handled...?	
Debate	What changes to...would you recommend?	
Verify	Do you believe....?	
Argue	How effective are...?	
Recommend	What do you think about...?	
Assess		

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
REFLECTION OF BLOOM'S TAXONOMY IN QUESTION PAPER

GENERAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester I	Semester II
Knowledge & Understanding	34%	24%
Application & Analysis	30%	30%
Evaluation & create	36%	30%

SPECIAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V
Knowledge & Understanding	34%	24%	24%	22%
Application & Analysis	30%	40%	40%	30%
Evaluation & create	36%	36%	36%	48%



ప్రథమ సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు
సెమిస్టర్ – 1 పేపర్ – 1
సాహితీ వసంతం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester I B.Sc., B.A., B.Com., (I Semester)			
Course Code Eg: TEL1002	సాహితీ వసంతం సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	సాహితీ వసంతం	3	1	-	3

Course Objectives: -

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం కవి బ్రహ్మ తిక్కన కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. తెలుగు సాహిత్యంలోని శతక ప్రక్రియ వైశిష్ట్యం తెలుసుకోవడం, సామాజిక అంశాలను తెలియజేయడం.
3. జాషువా రచనాశైలి వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం, సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
4. ఆధునిక వచన కవిత్వ పాఠాల ద్వారా ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని, సామాజిక ఇతివృత్తాలను పరిచయం చేయడం.
5. కథా సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం, ఆధునిక కథా రచనల ద్వారా సామాజిక వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం.
6. పద్య రచనలలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
7. వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తిక్కన కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాచరిక విషయాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
CO2	శతక సాహిత్యంలో కనిపించే నైతిక విలువలనూ, సార్వకాలిక సామాజిక, మానవీయ విలువలనూ గ్రహిస్తారు
CO3	జాషువ రచనారీతిని, ఆధునిక సాహిత్యంలో పద్య రచనాశిల్పాన్ని, సమాజంలో పేద-ధనిక వ్యత్యాసాల విషయంలో కవి సునిశిత పరిశీలనా నైపుణ్యాన్ని గమనించగలరు
CO4	వచన కవిత్వంలో ఆధునిక కవుల అభివ్యక్తి వైవిధ్యాన్ని, ఆలోచింపజేసే సమకాలీన జీవన ఇతివృత్తాలను తెలుసుకుంటారు
CO5	నిరుపేదల జీవన పోరాటాలను, వ్యవస్థలలో వివిధ పదవులలో ఉన్న వారికి ఉండవలసిన సామాజిక బాధ్యత, సేవా దృక్పథం, మానవీయ విలువల అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.
CO6	ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము- శల్యపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. సుభాషిత రత్నావళి - ఏసుగు లక్ష్మణ కవి
3. వేమన శతకం

4. భాస్కర శతకం
5. జాషువా సర్వలభ్యరచనల సంగ్రహం – మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ
6. 'నీలకురింజి సముద్రం' కవితల సంపుటి – తూముచర్ల రాజారాం (సం) ప్రగతి కవిత్వం, ఛాయా పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. తెలుగులోని శతక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని అధ్యయనం చేయించడం
3. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
4. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
5. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
6. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం
7. వివిధ పత్రికలు సోమవారం ప్రచురించే సాహితీ పేజీలను పరిశీలించడం

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	4
CO4	3	2	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	1
CO5	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ.
బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం
మొదటి సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు (సాహితీ వసంతం)
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1 ప్రాచీన కవిత్వం

హితోపదేశం - తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - శల్యపర్వం - ప్రథమా శ్వాసం (41- 66 పద్యాలు)

(“మందిరంబు బ్రవేశింపక ...” నుంచి “ పొందుగోరిన నదియేల పొసగు చెప్పుమ.” వరకు

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 తిక్కన - కవి పరిచయం | 2 యుద్ధం - నాడు, నేడు |
| 3 హితోపదేశం - పాఠ్యాంశం | 4 హితోపదేశం - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్ - 2 శతక సాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - సుభాషిత రత్నావళి - విద్యాత్పద్ధతి(1,2), ధైర్యపద్ధతి(3,4),

శ్రీ కాళహస్తిశ్వర శతకం(5,6), వేమన శతకం(7,8), భాస్కర శతకం(9,10)

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1 భూషలు గావు మర్త్యులకు | 2 విద్య నిగూడ గుప్తమగువిత్తము |
| 3 ఆరంభింపరు నీచమానవులు | 4 ఒకచో నేలను బవ్వలించు |
| 5 ఒకరిం జంపి పదస్థులై | 6 జాతుల్సెప్పుట , సేవ చేయుట |
| 7 చెప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు | 8 నిక్కమైన మంచి నీల మొక్కటి |
| 9 సంతత పుణ్యశాలి | 10 పులమరు సజ్జనుండు |

యూనిట్ - 3 ఆధునిక పద్య కవిత్వం

వ్యత్యయము- గుఱ్ఱం జాషువా - కొత్తలోకము

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1 కవి పరిచయం | 2 రచనా నేపథ్యం |
| 3 వ్యత్యయము - పాఠ్యాంశం | 4 కవిత్వాభివ్యక్తి |

యూనిట్ - 4 ఆధునిక వచన కవిత్వం మరియు కథా సాహిత్యం

- | | |
|---|-------------|
| 1 బొగ్గుల పొయ్యి వచన కవిత్వం- ప్రగతి. ఎం
కవయిత్రి పరిచయం | 2 పాఠ్యాంశం |
| 3 మాయ కథానిక - రావిశాస్త్రి - రచయిత
పరిచయం | 4 పాఠ్యాంశం |

వ్యాకరణం

- | |
|--|
| 1 సంధులు:- అత్వ , ఇత్వ , ఉత్వ , యడాగమ, రుగాగమ, సవర్ణ దీర్ఘ , గుణ, యణాదేశ |
| 2 సమాసాలు:- తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు |



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ
బి.ఏ, బి.కాం, బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
ప్రథమ సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1 జనరల్ తెలుగు

బ్లూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మా

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మా

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
3. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
4. నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
5. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ

బిఏ,బికాం, బీయస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -1 - జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

మాదిరి ప్రశ్నలు

I ఈ క్రింది నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానం రాయండి

4X5=20 మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ- విభాగము

1. ఉభయ కవి మిత్రుడు గురించి రాయండి ?
2. ధూర్జటి చేసిన ప్రబోధము ఏమిటి?
3. “జాషువా కవి పరిచయం చేయండి?
4. బొగ్గులపొయ్యిని కవయిత్రి ఆవిష్కరించిన తీరును తెల్పండి
5. మూర్తి పాత్ర స్వభావాన్ని తెల్పండి
6. విశేషణ పూర్వ పద కర్మధారయ సమాసం గూర్చి రాయండి
7. సవర్ణదీర్ఘ సంధిని గూర్చి వివరించండి

ఆ - విభాగము

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30 మార్కులు

1. “హితోపదేశం” పాఠ్యాంశం ద్వారా ఈ నాటి సమాజానికి ఇచ్చే సందేశం ఏమిటి?
2. శతక లక్షణాలను పరిచయం చేసి, ఆణిముత్యాలలోని శతక కవుల గురించి రాయండి?
3. జాషువా ఆశించిన కొత్త లోకం విశేషాలేమిటి ?
4. బొగ్గులపొయ్యిని, అమ్మని కవయిత్రి సమన్వయం చేసిన విధానాన్ని విశ్లేషించండి?
5. ముత్యాలమ్మ వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి?
6. కృపాచార్యుడు, దుర్యోధనునికి చేసిన హితోపదేశం తెల్పండి?

గమనిక:-“ ప్రశ్నలనిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ.

బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

ప్రథమ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. కృపాచార్యుడు, దుర్యోధనునికి చేసిన హితోపదేశం తెల్పండి?
2. "హితోపదేశం" పాఠ్యాంశం ద్వారా ఈనాటి సమాజానికి ఇచ్చే సందేశం ఏమిటి?
3. శతక లక్షణాలను పరిచయం చేసి, ఆణిముత్యాలలోని శతక కవుల గురించి రాయండి?
4. ఆణిముత్యాలలోని శతక కవులు చేసిన ప్రబోధములను వివరించండి?
5. రాజు-కవి గురించి జాషువా భావనలు ఏమిటి?
6. జాషువా ఆశించిన కొత్త లోకం విశేషాలేమిటి?
7. బొగ్గులపొయ్యిని, అమ్మని కవయిత్రి సమన్వయం చేసిన విధానాన్ని విశ్లేషించండి?
8. అమ్మ గొప్పతనాన్ని తెలుపుతూ మిత్రుడు/మిత్రురాలికి లేఖ రాయండి?
9. ముత్యాలమ్మ వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి?
10. మాయ కథను విశ్లేషించండి ?

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. ఉభయ కవి మిత్రుడు గురించి రాయండి?
2. "కోపము దీర్ఘ క్రోధుడైన పతికీడొందున్" అని ఎవరు, ఎందుకు అన్నారు ?
3. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమును సోదాహరణంగా వివరించండి ?
4. ధూర్జటి చేసిన ప్రబోధము ఏమిటి?
5. భాస్కర శతక కర్త ఇస్తున్న సందేశం ఏమిటి?
6. "జాషువా కవి పరిచయం చేయండి?
7. "ఆంధ్రవైభావాన్ని" కవి ఎలా ఆవిష్కరించాడు?
8. "అమ్మ లోకం గుర్తించని విద్యావేత్త" వ్యాఖ్యానించండి?
9. బొగ్గులపొయ్యిని కవయిత్రి ఆవిష్కరించిన తీరును తెల్పండి?
10. రావిశాస్త్రి పరిచయం చేయండి?
11. మూర్తి పాత్ర స్వభావాన్ని తెలపండి ?
12. సవర్ణదీర్ఘ సంధి గూర్చి రాయండి?

గమనిక: ' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ప్రథమ సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు
సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2
సాహితీ కుసుమాలు

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester I B.Sc., B.A., B.Com., (II Semester)			
Course Code Eg: TEL1002	సాహితీ కుసుమాలు సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	సాహితీ కుసుమాలు	3	1	-	3

Course Objectives: -

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణ ప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగు వారి జీవనవిధానంలో బాగమైన భాగవత కథా మాధుర్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యపేటి అయిన పోతన రచనశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధికి సాందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగులో నవలా ప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనా శిల్ప విశేషాలను గ్రహిస్తారు.
3. తెలుగులో నాటక గురించి, జనరంజకమైన గురజాడవారి కన్యాశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
4. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
5. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	భక్తితత్వాన్ని తెలుసుకుంటారు. పోతన రచనా శైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధికి సాందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
CO2	ఆత్మ విశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. జీవ కారుణ్య భావనలను గ్రహిస్తారు.
CO3	విద్యావ్యస్థలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళను, మార్పులను, విద్యార్థుల వ్యక్తిగత వైవిధ్యాలనూ తెలుసుకుంటారు.

CO4	తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాలు ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
CO5	తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర మహా భాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ
2. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి(2015) - విశాలాంధ్ర ప్రచురణ
3. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు - జయంతి పబ్లికేషన్సు(1991)
4. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్వీయస్ సుందరం - పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం(2018), హైదరాబాద్

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. పోతన పద్య రచనాశైలిని పరిశీలించడం, శబ్దాలంకార ప్రయోగాలను గుర్తించడం
2. తెలుగునవలా సాహిత్యంలో కేశవరెడ్డి నవల ప్రత్యేకతను గుర్తించడం
3. ఈ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా రంగస్థలంపై ప్రదర్శన చేయించడం, సామాజికాంశాలపై నాటికలను రూపొందించడం
4. స్థానిక జానపద కళారూపాలపై నివేదిక తయారుచేయడం, కళారూపాలను ప్రదర్శించడం

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	4
CO4	3	2	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	1
CO5	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ) ,కాకినాడ.
బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం
రెండువ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు (సాహితీ కుసుమాలు)
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1

గజేంద్రమోక్షం - పోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - అష్టమ స్కంధం - 86 - 105 పద్యాలు)
(" కలడందురు దీనుల యెడ ... నుండి "వినువవీధిం జనుదేర గాంచి రామరుల్..." అనే పద్యం వరుకు)

- 1 పోతన - కవి పరిచయం, రచనాశైలి
- 2 గజేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

యూనిట్ - 2

అతడు అడవిని జయించాడు (నవల - సంక్షిప్త పరిచయం) - డా.కేశవరెడ్డి

- 1 డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 2 అతడు అడవిని జయించాడు నవల - సారాంశం , సందేశం

యూనిట్ - 3

"గురుశిష్యులు "(కన్యాశుల్కం నాటకం - ద్వితీయాంకం) - గురుజూడ వేంకట అప్పారావు

- 1 గురుజూడ వేంకట అప్పారావు - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 2 "గురుశిష్యులు" పాఠ్యాంశం - సారాంశం, సందేశం

యూనిట్ -4

జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - జానపదకళలు) - డాక్టర్ ఆర్వీయస్ సుందరం

- 1 రచయిత పరిచయం,
- 2 తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు పరిచయం

అలంకారాలు

- 1 అర్థాలంకారాలు :- ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి
- 2 శబ్దాలంకారాలు :- వృత్తను ప్రాస, ఛేదానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

ఫంధస్సు

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల ,చంపకమాల ,మత్తేభం , శార్దూలం



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ
బి.ఏ, బి.కాం, బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
ద్వితీయ సెమిస్టర్ , పేపర్ - 2 జనరల్ తెలుగు

బ్లూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
3. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
4. నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
5. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ
బిపి,బికాం, బియస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -2, జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

మాదిరి ప్రశ్నలు

I ఈ క్రింది నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానం రాయండి 4X5=20 మార్కులు
(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ- విభాగము

1. వైకుంఠపురం నుండి హరి వచ్చిన విధానమును తెలపండి ?
2. డా, కేశవరెడ్డి కవి పరిచయం రాయండి ?
3. కన్యాశుల్కం నాటకంలోని వెంకటేశం పాత్ర గురించి రాయండి ?
4. యక్షగానం గురించి సంక్షిప్తముగా వివరించండి ?
5. ఉపమానాలంకారం గురించి రాయండి ?
6. పోతన గురించి రాయండి ?
7. చంపకమాల గురించి వివరించండి?

ఆ - విభాగము

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30 మార్కులు

1. “గజేంద్ర మోక్షం “ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా గజేంద్రుని ఆర్తిని వివరించండి ?
2. కన్యాశుల్కం నాటకం లో గురుశిష్యుల సంబంధాన్ని గూర్చి రాయండి?
3. “అతడు అడివిని జయించాడు” నవలా సారాంశాన్ని రాయండి ?
4. తోలుబొమ్మలాటలను నిర్వచించి , అందులోని పాత్రలను ఆట విధానాన్ని తెలపండి ?
5. గజేంద్రమోక్షం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి ?
6. “అతడు అడివిని జయించాడు” నవలలో మనిషి ,ప్రకృతి సంబంధం ఎలా చిత్రించబడింది?

గమనిక:-“ ప్రశ్నలనిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), కాకినాడ.

బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

ద్వితీయ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. గజేంద్రమోక్షం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి ?
2. గజేంద్రమోక్షం పాఠ్యభాగం ఆధారంగా గజేంద్రుని ఆర్తిని వివరించండి ?
3. శ్రీ మహావిష్ణువు గజేంద్రుని రక్షించిన విధము రాయండి
4. అతడు అడివిని జయించాడు నవలా సారాంశాన్ని రాయండి ?
5. అతడు అడివిని జయించాడునవలలో మనిషి ప్రకృతి సంబంధం ఎలా చిత్రించబడింది ?
6. కన్యాశుల్కం నాటకంలో గురుశిష్యుల సంబంధాన్ని వివరించండి ?
7. కన్యాశుల్కం నాటకంలో గిరీశం పాత్రని విశ్లేషించండి ?
8. బుర్రకథలను గూర్చి రాయండి ?
9. జానపద కళారూపాల్లో కోలటం నృత్య విశిష్టతను తెలియజేయండి ?
10. అతడు అడివిని జయించాడు నవల సామాజిక వాస్తవాల ప్రతిబింబం అని నిరూపించండి ?
11. మాయ కథను విశ్లేషించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. గజేంద్రుడు హరిని ప్రార్థించుట గూర్చి రాయండి ?
2. వైకుంఠపురం నుండి హరి వచ్చిన విధానాన్ని తెలపండి ?
3. అతడు అడివిని జయించాడు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని తెలియజేయండి ?
4. డా, కేశవరెడ్డి కవి పరిచయం రాయండి ?
5. కన్యాశుల్కం నాటకంలోని వెంకటేశం పాత్ర గురించి రాయండి ?
6. యక్షగానం గూర్చి రాయండి ?
7. పోతన గూర్చి రాయండి ?
8. ఉపమాలంకారం గూర్చి వివరించండి ?
9. చంపకమాలను గూర్చి రాయండి ?
10. తప్పెటగుళ్ళు గూర్చి తెలపండి

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

పేపర్ - 1

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A Spl Telugu Honours (I Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్) సెమిస్టర్-I ప్రాచీన కవితా పరిచయం Paper:1				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	3	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు:-

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం.
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం.
3. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చమత్కారాలు పరిచయం చేయడం.
4. కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం.

అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవితోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO2	నన్నయ్య మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ , అందులోని కావ్య శిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు
CO3	కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్య వస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు
CO4	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగు వారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాశం చెందిన విధానాన్ని, మొల్ల కవితా శైలిని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (ఆది పర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ)
2. స్వారోచిష మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)

4. మొల్ల రామాయణము - ఎమెస్కో ప్రచురణ:

- ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.
- పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి..

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహింపజేయడం.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యాలపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం- కేస్ స్టడీ
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం
5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం.
 - అ . నలోపాఖ్యానం- నన్నయ్య ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
 - ఇ. జడివాన (వర్ణన)- ఎర్రన ఈ. గజేంద్రమోక్షం- పోతన
 - ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

CO-POMapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బిఏ ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలలో ఉపాధి, కళా రంగ వైపునాళ్ళు కూడా అలవడతాయి.

PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO 3. అధ్యాపక వృత్తి , ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు ఉన్నాయి

PO 4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మాధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సినీ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	P O1	P O2	P O3	P O4	P O5	P O6	P O7	P O8	P O9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ
బి.ఏ, స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ,ప్రథమ సంవత్సరం
మొదటి సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్,
ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పేపర్ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు)

('మఱియును విను బెజ్జమహాదేవియనంగ....నుంచి 160వ పుటలోని

... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె చెండియును)

- 1 కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన
- 2 బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశం
- 3 బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-II ఉదంకోపాఖ్యానం - నన్నయ్య

(ఆంధ్రమహాభారతం - ఆది పర్వం - ప్రథమాశ్వాసం)

(91వ పద్యం "పంకజభవ సన్నిభు..." నుంచి 119వ పద్యం '...కరమిష్టము సేసితీ" వరకు)

- 1 కవి పరిచయం - నన్నయ
- 2 ఉదంకోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం
- 3 ఉదంకోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-III వరాధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన

(స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె... నుండి.... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

- 1 కవి పరిచయం - పెద్దన
- 2 ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం
- 3 వరూధినీ ప్రవరులు - పార్వతాంశం

యూనిట్ - IV అశోకవనంలో జానకి-మొల్ల (రామాయణము సుందరకాండము)

**"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట" (90వ పద్యం - "తనకు
దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె.., నుండి 123వ పద్యం
నిజంబు నమ్ముమా" వరకు)**

- 1 కవయిత్రి పరిచయం - మొల్ల.
- 2 అశోక వనంలో జానకి - పార్వతాంశం
- 3 అశోకవనంలో జానకి - పార్వతాంశ సందేశం



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ
బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
మొదటి సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్
ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పేపర్ - 1

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు: 50

బ్రూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
3. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
4. నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
5. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ

బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

మొదటి సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పేపర్ - 1

సమయం: 2 గంటలు

మార్కులు: 50

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

1. బెజ్జమహాదేవి శివ భక్తి ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి?
2. ఉదంకుడు సౌమ్య మహాదేవి కుండలములను తెచ్చి గురుపత్నికే ఇచ్చిన విధమును వివరింపుము?
3. వరూధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని రాయండి?
4. సీతాదేవి హనుమంతుడని ద్వారా పంపిన సందేశాన్ని వివరించండి?
5. బెజ్జమహాదేవికి "అమ్మవ్వ" అనే పేరు కలిగిన విధానాన్ని విశదీకరించండి?
6. ఉదంకోపాఖ్యానం ఆధారంగా నన్నయ్య కవితా విశేషాలను తెలపండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీర శైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి?
2. తక్షకుడు కుండలాలను హరించు విధానాన్ని తెలపండి
3. అగ్నిహూత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి?
4. సీతాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని వ్రాయండి?
5. శివుడు బెజ్జమహాదేవిని పరీక్షించిన విధానాన్ని వివరించండి?
6. వరూధునీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?
7. హనుమంతుడు సీతను లంక నుండి తన వెంట రమ్మన్నప్పుడు సీత ఎందుకు తిరస్కరించింది

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ
బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
మొదటి సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్
ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పేపర్ - 1

ప్రశ్నలనిధి

I వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. బెజ్జమహాదేవి శివ భక్తి ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి?
2. బెజ్జమహాదేవి బాల్యోపచారాలతో శివుని పెంచిన విధానాన్ని వివరించండి?
3. బెజ్జమహాదేవికి “అమ్మవ్వ” అనే పేరు కలిగిన విధానాన్ని విశదీకరించండి?
4. ఉదంకుడు సౌమ్య మహాదేవి కుండలములను తెచ్చి గురుపత్నికే ఇచ్చిన విధమును వివరింపుము?
5. ఉదంకుడి వృత్తాంతాన్ని విశదీకరింపుము?
6. ఉదంకోపాఖ్యానం ఆధారంగా నన్నయ్య కవితా విశేషాలను తెలపండి?
7. ప్రవరుడు హిమాలయాల్లో దర్శించిన ప్రకృతి సౌందర్య దృశ్యాలను వర్ణించండి?
8. వరాధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని రాయండి?
9. సీతాదేవికి హనుమంతుడిచ్చిన సందేశ సారాన్ని వివరించండి?
10. సీతాదేవి హనుమంతుడని ద్వారా పంపిన సందేశాన్ని వివరించండి?

II సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీరశైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి?
2. బెజ్జమహాదేవి కథను సంక్షిప్తంగా వివరించండి
3. శివుడు బెజ్జమహాదేవిని పరీక్షించిన విధానాన్ని తెలపండి
4. ఉదంకుడు కుండలములను పొందుట గురించి సంక్షిప్తంగా రాయండి

5. తక్షకుడు కుండలాలను హరించు విధానాన్ని తెలపండి
6. పాద లేపనం పోయిన తరువాత ప్రవరుని పశ్చాత్తాపాన్ని రాయండి
7. అగ్నిహోత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి?
8. వరూధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
9. సీతాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని రాయండి?
10. హనుమంతుడు సీతను లంక నుండి తన వెంట రమ్మన్నప్పుడు సీత ఎందుకు తిరస్కరించింది ?



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్ – పేపర్ – 2

ఆధునిక కవితా పరిచయం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A SPL Telugu (ISem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్) సెమిస్టర్-I కోర్సు-2: ఆధునిక కవితా పరిచయం Paper:2				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	3	1		4

Course Objectives

- వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందింపజేయడం.
- సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం.
- వ్యవహారిక భాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవిత్వోనూ, వస్తువులోనూ, భావంలోనూ వచ్చిన మార్పులను గ్రహింప జేయడం.
- కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలు పెంపొందుతాయి.
CO2	సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చుకుంటారు
CO3	వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్వ రచనా విధానం తెలుస్తుంది
CO4	కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాలవాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను గ్రహిస్తారు

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill**Development modules**

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
3. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్ (కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83 వ పుట వరకు)
4. నరుడో భాస్కరుడో - శివ సాగర్
5. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్వం

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు / సెమినార్/ వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. క్రింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు గురజాడ అప్పారావు.
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ . సుషుప్తి -అజంతా
 - ఈ. గోసంగి ఎండ్లూరి సుధాకర్
 - ఉ .వంటిల్లు - విమల
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

- PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి, కళా రంగ వైపునాాలు కూడా అలవడతాయి.
- PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి
- PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు ఉన్నాయి
- PO4.అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు
- PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్- ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం .

మొదటి సెమిస్టర్ - ఆధునిక కవితా పరిచయం పేపర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం)- రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II భావ కవిత్వం

3. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
4. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
5. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
6. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్వం

7. కవి పరిచయం - శివ సాగర
8. నరుడో భాస్కరుడో - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - IV స్త్రీ వాద కవిత్వం

- 9 . కవయిత్రి పరిచయం - విమల
- 10 . సౌందర్యాత్మక హింస - కవితా ఖండిక



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల,కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - ఆనర్స్ డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం

మొదటి సెమిస్టర్ - ఆధునిక కవితా పరిచయం పేపర్ - 2

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు:50

బ్లూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్ - ఆధునిక కవితా పరిచయం పేపర్ పేపర్ - 2

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం.

సమయం: 2 గం||

మార్కులు: 50

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30 మార్కులు

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతే యువకులను ప్రబోధించిన విధానాన్ని వివరించండి?
2. 'స్వేచ్ఛా గీతం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
3. తిలక్ 'అమృత కురిసిన రాత్రి' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాలను వివరించండి?
4. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
5. రాయప్రోలుగారి గురించి రాయండి ?
6. విమల గారు 'సౌందర్యాత్మక హింస' అనే కవిత ద్వారా స్త్రీల పరిస్థితిని ఎలా వివరించారు?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20 మార్కులు

1. రాయప్రోలు వారి జన్మభూమి గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?
2. దేవులపల్లి వారు ఏ సందర్భంలో స్వేచ్ఛా గానాన్ని ఆలపించారు ?
3. తిలక్ అప్పరసల్ని దర్శించి , వర్ణించిన తీరును తెలపండి ?
4. 'శివసాగర్ గురించి రాయండి ?
5. 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవితా సందేశం రాయండి?
6. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?
7. రాయప్రోలు వారి దేశభక్తి కవిత్యం ప్రభావంతో ఆంధ్రోద్యమంలో వచ్చిన కవితలను వివరించండి?

గమనిక : ' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ, స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

మొదటి సెమిస్టర్ - ఆధునిక కవితా పరిచయం పేపర్ పేపర్ - 2

ప్రశ్నల నిధి

I వ్యాస రూప ప్రశ్నలు.

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతీ యువకులను ప్రబోధించిన విధానాన్ని వివరించండి?
2. రాయప్రోలు వారి గురించి రాయండి ?
3. 'స్వచ్ఛా గీతం 'పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
4. కృష్ణశాస్త్రి గారి గురించి రాయండి ?
5. తిలక్ 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాన్ని వివరించండి?
6. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' ఖండిక తిలక్ అనుభూతివాదానికి నిదర్శనం సమర్థించండి?
7. 'నరుడో భాస్కరుడో 'పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
8. శివసాగర్ 'నరుడో భాస్కరుడో 'కవితలోని అభ్యుదయ భావాల్ని పరిచయం చేయండి ?
9. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి ?
10. విమల గారి 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవిత ద్వారా స్త్రీల పరిస్థితిని ఎలా వివరించారు?

II సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. రాయప్రోలు వారి 'జన్మభూమి' గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?
2. రాయప్రోలు వారి 'దేశభక్తి' భక్తి కవిత్వం ప్రభావంతో ఆంధ్రోద్యమంలో వచ్చిన కవితలను వివరించండి ?
3. దేవులపల్లి వారు ఏ సందర్భంలో స్వచ్ఛా గానాన్ని ఆలపించారు ?
4. కృష్ణశాస్త్రి గారి స్వచ్ఛా గాన ప్రీతిని వర్ణించండి ?
5. అప్పరసలు కవిని దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి?

6. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?
7. తిలక్ అప్సరసల్ని దర్శించి , వర్ణించిన తీరును తెలపండి ?
8. 'శివసాగర్' గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
9. 'సౌందర్యాత్మక హింస'కవిత ద్వారా విమల గారి భావాల్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
10. విమల గారి గూర్చి పరిచయం రాయండి?



మొదటి సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2 - పేపర్ - 3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A Special Telugu(II Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2 కోర్సు-3 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర Paper:3				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.	3	1		4

Course Objectives

1. తెలుగు వారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం
తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను
పెంపొందించడం తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత
రూపాలను గుర్తింప జేయడం.
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం నన్నయ మహాభారత
రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ
జేయడం.
3. సృజనాత్మక పద్య సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాహిత్యం పట్ల
సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పెంపొందింపజేయడం.
4. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృష్ణచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుగు
సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరం కనుక ప్రబంధ
ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం.

CourseOutcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	తెలుగు వారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థలమైన అవగాహనను పెంపొందించడం తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తింప జేయడం.
CO2	వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ జేయడం.
CO3	తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాధుని సృజనాత్మక బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సోమ్యదనను, అభిరుచిని విమర్శనాత్మక విశ్లేషణా శక్తికి పొందుతారు.
CO4	ప్రబంధ ప్రక్రియ లక్షణాలను, కావ్య రచనలో అష్టాదశ వర్ణనల ప్రాముఖ్యతను, పద్య నిర్మాణం పట్ల అభిరుచిని సొంతం చేసుకుంటారు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటా
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య -
4. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకాంశంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశ అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల / కావ్యాల కావ్యగుణాలను; రచనల్లోని సామాన్యంశాలను

తులనాత్మకమ చర్చించడం. ఉదా|| ఎఱ్ఱన నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన.

4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించజేయడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి.

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు

PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

మొదటి సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ - II

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -3

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
3. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన, 'చరిత్ర - సంస్కృతి- సమాజం-సాహిత్యం' సంబంధాలు

యూనిట్-II: అనువాదయుగం

1. నన్నయ మహాభారత రచనా, నన్నయ కవితారీతులు
2. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
3. శివకవియుగంలోని -నన్నెచోడుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

1. తిక్కన మహాభారత రచన;
2. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచనా;
3. పోతన - భాగవత రచన

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద
2. అల్లసాని పెద్దన - మనుచరిత్ర
3. రామరాజు భూషణుడు - వసు చరిత్ర



పీఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

మొదటి సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -II

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -3

బ్ల్యాప్రింట్

I. క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
మొదటి సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -II

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -3

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం:2 గంటలు.

మార్కులు:50

I . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి

4X5=20 మార్కులు

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1 సాహిత్యం | 2 అల్లసాని పెద్దన |
| 3 వాఙ్మయం | 4 శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు |
| 5 మార్గ దేశ కవితలు | 6 చారిత్రక పద్ధతి |
| 7 సమాజ సాహిత్యం | 8 సారస్వతం |

II . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి

3X10=30 మార్కులు

- 1.సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను వివరించండి?
- 2.నన్నయ మహా భారత రచనా విశేషాలను వివరించండి?
3. తిక్కన మహా భారత రచనా విశేషాలను వివరించండి?
4. పాల్కూరికి సోమన శైవ రచనలను కవితా వైశిష్ట్యమును తెల్పుము?
- 5.శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలను గురించి వివరించండి?
6. అల్లసాని పెద్దన జీవిత విశేషాలను మను చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి?

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

మొదటి సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -II

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -3

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం పదాలు పరిధిని చర్చించి సాహిత్య విశిష్టతను పేర్కొనండి
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను వివరించండి
3. నన్నయ మహాభారత రచన విశేషాలను వివరించండి.
4. పాల్కూరికి సోమన శైవ రచనలను కవిత వైశిష్ట్యమును తెల్పము
5. తిక్కన మహాభారత రచనా విశేషాలను వివరించండి
6. ఆంధ్ర మహాభాగవతం ఆధారంగా పోతన సహజ పాండిత్యాన్ని తెల్పండి
7. పెద్దన గారి మను చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి
8. శ్రీకృష్ణ దేవరాయులను గురించి వివరించండి
9. వసు చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి
10. నన్నయ గారి కవితా రీతులను వివరించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 సాహిత్యం | 2 వాఙ్మయం | 3 సమాజం-సాహిత్యం |
| 4 అక్షర రమ్యత | 5 సారస్వతం | 6 చరిత్ర -సంస్కృతి |
| 7 అల్లసాని పెద్దన | 8 శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు | 9 చారిత్రక పద్ధతి |

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2 , పేపర్ - 4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A SPL TEL HONORS (II Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2 కోర్సు-4 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-4				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందీ గ్రహిస్తారు	4	1		4

Course Objectives

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలియజేయడం ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింప జేయడం బావ కవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన బావ విప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం.
4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని తెలియజేయడం.
5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకునేలా చేయడం.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు 11 స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
CO2	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందీ గ్రహిస్తారు.
CO3	ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాని తెలుసుకోగలరు.
CO4	మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్తిత్వవాదాలపట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- సం. ఆవుల మంజులత
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - సం. ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-ద్వ.నా. శాస్త్రి

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలింపజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత

సెమినార్ తయారు చేయించడం.

3. ప్రసిద్ధ రచనలు-రచయితలు,'కావ్యాలు కవులు' మొదలైన అంశాల్లో క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం' పై బృంద చర్చ నిర్వహించడం
5. తెలంగాణా సాయుధ పోరాట నేపథ్యాన్ని చారిత్రకకోణంలో పరిశీలించజేయడం
6. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
7. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బిఏ ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి.

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ
ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర , పేపర్-4

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: ఆధునిక కవిత్వం- ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు
3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

యూనిట్ -II: భావకవిత్వం

1. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు,
2. భావికవితా శాఖలు
3. ప్రసిద్ధ భావకవులు- రాయప్రోలు సుబ్బారావు; దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్ -III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవితావాదులు

1. అభ్యుదయ కవిత్వం-నిర్వచనం, నేపథ్యం:మార్కిజం ప్రభావం.
2. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - శిష్యా , నారాయణబాబు , శ్రీశ్రీ ,పరాభి
3. విప్లవ కవిత్వం

యూనిట్ - IV: వచన కవిత్వం, సమకాలీన ఆధునిక కవిత ధోరణులు

1. స్త్రీవాదకవిత్వం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
2. దళిత వాదం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
3. మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం - పరిచయం,



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

సెమిస్టర్-2 , పేపర్-4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సమయం : 2:00

మార్కులు : 50

బ్ల్యాప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

*** గమనిక: ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ***



పేరాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

సెమిస్టర్-2 కోర్సు-4 :

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-4

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20 మార్కులు

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1 ఆధునిక కవిత్వం - లక్షణాలు | 2 రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| 3 దళిత వాదం | 4 ప్రాంతీయ వాదం |
| 5 శిష్టా | 6 ముత్యాలసరాలు |
| 7 దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి | 8 నారాయణబాబు |

II. ఈక్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3x10=30 మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి ?
2. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు తెలపండి ?
3. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి?
4. స్త్రీ వాద కవిత్వంలో వస్తు వై విధ్యాన్ని వివరించండి
5. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని వివరించండి ?
6. భావ కవిత శాఖలను విశ్లేషించండి

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

సెమిస్టర్-2 పేపర్-4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు గూర్చి రాయండి
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గురించి వ్రాయండి?
3. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని గూర్చి రాయండి ?
4. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారి సాహిత్య సేవను గురించి వ్రాయండి ?
5. నవ్య కవిత్వానికి అడుగుజాడ గురజాడ గూర్చి విమర్శనాత్మకంగా వ్రాయండి ?
6. భావ కవిత శాఖలను విశ్లేషించండి
7. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు తెలపండి ?
8. అభ్యుదయ కవిత్వం నిర్వచనం, నేపథ్యం, నిర్వచనం, దాని పై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి ?
9. విప్లవ కవిత్వాన్ని గురించి రాయండి?
10. స్త్రీ వాద కవిత్వంలో వస్తు వై విధ్యాన్ని వివరించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1 రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 2 ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు |
| 3 దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | 4 దళిత వాదం |
| 5 ప్రాంతీయ వాదం | 6 నారాయణ బాబు |
| 7 శ్రీశ్రీ | 8 ఆధునిక కవిత్వం |
| 9 శిష్యా | 10 ముత్యాలసరాలు |

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



2025 - 2026 సీలబస్

రెండవ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 - పేపర్ - 5

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: II B.A Special Telugu (IIISem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3 for Batch - 2024 కోర్సు-5: ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర Paper:5				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.	3	1		4

Course Objectives

1. తెలుగు వారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం
తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను
పెంపొందించడం తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత
రూపాలను గుర్తింప జేయడం.
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం నన్నయ మహాభారత
రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ
జేయడం.
3. సృజనాత్మక పద్య సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థుల్లో సాహిత్యం పట్ల
సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పెంపొందింపజేయడం.
4. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృష్ణచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుగు
సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరం కనుక ప్రబంధ
ప్రక్రియను పరిచయం చేయడం.

CourseOutcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	తెలుగు వారి చరిత్రకు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఉన్న సంబంధం తెలియజేయడం తెలుగు సాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థులమైన అవగాహనను పెంపొందించడం తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తింప జేయడం.
CO2	వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేయించడం నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెలియ జేయడం.
CO3	తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాధుని సృజనాత్మక బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సోమ్యదనను, అభిరుచిని విమర్శనాత్మక విశ్లేషణా శక్తికి పొందుతారు.
CO4	ప్రబంధ ప్రక్రియ లక్షణాలను, కావ్య రచనలో అష్టాదశ వర్ణనల ప్రాముఖ్యతను, పద్య నిర్మాణం పట్ల అభిరుచిని సొంతం చేసుకుంటారు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటా
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య -
4. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకాంశంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశ అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల / కావ్యాల కావ్యగుణాలను; రచనల్లోని సామాన్యంశాలను

తులనాత్మకమ చర్చించడం. ఉదా|| ఎఱ్ఱన నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన.

4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించజేయడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి.

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు

PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -5

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
3. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన, 'చరిత్ర - సంస్కృతి- సమాజం-సాహిత్యం' సంబంధాలు

యూనిట్-II: అనువాదయుగం

1. నన్నయ మహాభారత రచనా, నన్నయ కవితారీతులు
2. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
3. శివకవియుగంలోని -నన్నెచోడుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

1. తిక్కన మహాభారత రచన;
2. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచనా;
3. పోతన - భాగవత రచన

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద- ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం
2. అల్లసాని పెద్దన - మనుచరిత్ర
3. రామరాజు భూషణుడు - వసు చరిత్ర



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -5
బ్ల్యాప్రింట్

I. క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -5

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం:2 గంటలు.

మార్కులు:50

I . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి

4X5=20 మార్కులు

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1 సాహిత్యం | 2 అల్లసాని పెద్దన |
| 3 వాఙ్మయం | 4 శ్రీ కృష్ణ దేవరాయులు |
| 5 మార్గ దేశి కవితలు | 6 చారిత్రక పద్ధతి |
| 7 సమాజం - సాహిత్యం | 8 సారస్వతం |

II . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి

3X10=30 మార్కులు

- 1.సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను వివరించండి
- 2.నన్నయ మహా భారత రచనా విశేషాలను వివరించండి
3. తిక్కన మహా భారత రచనా విశేషాలను వివరించండి
4. పాల్కూరికి సోమన శైవ రచనలను కవితా వైశిష్ట్యమును తెల్పము?
- 5.శ్రీ కృష్ణదేవరాయులను గురించి వివరించండి
6. అల్లసాని పెద్దన గారి మను చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -పేపర్ -5 batch - 2024

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం పదాలు పరిధిని చర్చించి సాహిత్య విశిష్టతను పేర్కొనండి
2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను వివరించండి
3. నన్నయ మహాభారత రచన విశేషాలను వివరించండి.
4. పాల్కూరికి సోమన శైవ రచనలను కవితా వైశిష్ట్యమును తెల్పము
5. తిక్కన మహాభారత రచనా విశేషాలను వివరించండి
6. ఆంధ్ర మహాభాగవతం ఆధారంగా పోతన సహజ పాండిత్యాన్ని తెల్పండి
7. అల్లసాని పెద్దన గారి మను చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి
8. శ్రీకృష్ణ దేవరాయులను గురించి వివరించండి
9. రామరాజు భూషణుని వసు చరిత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి
10. నన్నయ గారి కవిత రీతులను వివరించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 సాహిత్యం | 2 వాఙ్మయం | 3 సమాజం-సాహిత్యం |
| 4 అక్షర రమ్యత | 5 సారస్వతం | 6 చరిత్ర - సంస్కృతి |
| 7 అల్లసాని పెద్దన | 8 శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు | 9 చారిత్రక పద్ధతి |

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 6

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: II B.A SPL TEL HONORS (III Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3 కోర్సు-4 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-6				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందో గ్రహిస్తారు	4	1		4

Course Objectives

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలియజేయడం ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింప జేయడం బావ కవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన బావ విప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం.
4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని తెలియజేయడం.
5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకునేలా చేయడం.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు 11 స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
CO2	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందీ గ్రహిస్తారు.
CO3	ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాని తెలుసుకోగలరు.
CO4	మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్తిత్వవాదాలపట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- సం. ఆవుల మంజులత
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - సం. ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-ద్వ.నా. శాస్త్రి

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలింపజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత

సెమినార్ తయారు చేయించడం.

3. ప్రసిద్ధ రచనలు-రచయితలు,'కావ్యాలు కవులు' మొదలైన అంశాల్లో క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం' పై బృంద చర్చ నిర్వహించడం
5. తెలంగాణా సాయుధ పోరాట నేపథ్యాన్ని చారిత్రకకోణంలో పరిశీలించజేయడం
6. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
7. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బిఏ ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి.

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-6

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: ఆధునిక కవిత్వం- ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు
3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

యూనిట్ -II: భావకవిత్వం

1. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. భావికవితా శాఖలు
3. ప్రసిద్ధ భావకవులు- రాయప్రోలు సుబ్బారావు; దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్ -III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వం-నిర్వచనం, నేపథ్యం:మార్కిజం ప్రభావం.
2. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - శిశిర , నారాయణబాబు , శ్రీశ్రీ ,పరాభి
3. విప్లవ కవిత్వం

యూనిట్ - IV: వచన కవిత్వం, సమకాలీన ఆధునిక కవిత ధోరణులు

1. స్త్రీవాదకవిత్వం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
2. దళిత వాదం - పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
3. మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం - పరిచయం,



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-6

సమయం : 2:00

మార్కులు : 50

బ్ల్యాప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

*** గమనిక: ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ***

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-6

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి **4X5=20**
మార్కులు

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1 ఆధునిక కవిత్వం - లక్షణాలు | 2 రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| 3 దళిత వాదం | 4 ప్రాంతీయ వాదం |
| 5 శిష్టా | 6 ముత్యాలసరాలు |
| 7 దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి | 8 నారాయణబాబు |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి **3x10=30**
మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి ?
2. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు తెలపండి ?
3. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి
4. స్త్రీ వాద కవిత్వంలో వస్తు వై విధ్యాన్ని వివరించండి
5. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని వివరించండి ?
6. భావ కవిత శాఖలను విశ్లేషించండి

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర పేపర్-6

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు గూర్చి రాయండి
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గురించి వ్రాయండి?
3. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని వివరించండి ?
4. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారి సాహిత్య సేవను గురించి వ్రాయండి ?
5. నవ్య కవిత్వానికి అడుగుజాడ గురజాడ గూర్చి విమర్శనాత్మకంగా వ్రాయండి ?
6. భావ కవిత శాఖలను విశ్లేషించండి
7. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు తెలపండి ?
8. అభ్యుదయ కవిత్వం నిర్వచనం, నేపథ్యం, నిర్వచనం, దాని పై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి ?
9. విప్లవ కవిత్వాన్ని గురించి రాయండి?
10. స్త్రీ వాద కవిత్వంలో వస్తు వై విధ్యాన్ని వివరించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1 రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 2 ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు |
| 3 దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | 4 దళిత నాదం |
| 5 ప్రాంతీయ వాదం | 6 నారాయణ బాబు |
| 7 శ్రీశ్రీ | 8 ఆధునిక కవిత్వం |
| 9 శిష్యా | 10 ముత్యాలసరాలు |

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 , పేపర్ - 7

ప్రాచీన కావ్యం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: II B.A Special Telugu (III Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3 ప్రాచీన కావ్యం పేపర్-7				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	ప్రాచీన కావ్యం - పాఠ్య ప్రణాళికా	4	1		4

Course Objectives

1. శ్లేష కవి చక్రవర్తిగా ప్రసిద్ధుడైన రామరాజభూషణుని పరిచయం, రచనలు, కవితా లక్షణాలను తెలియజేయడం.
2. ప్రబంధ ప్రక్రియను ప్రబంధ లక్షణాలను, వసు చరిత్ర కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహించేలా చేయడం.
3. గిరిక బాల్యం, విద్య భ్యాసం అనే ఘట్టాల ద్వారా రామరాజభూషణుని శ్లేష చమత్కారాల పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
4. గిరిక, వసురాజుల మనస్తత్వ చిత్రణ ద్వారా కవి వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గుర్తించడం
5. పుష్పాపచయము మొదలైన ఘట్టాల ద్వారా కవి పద ప్రయోగ నైపుణ్యాన్ని గమనించడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు .
CO2	రామరాజభూషణుని కల్పనా చాతుర్యాన్ని తెలుసుకోవడం ద్వారా కల్పనా నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.
CO3	శ్లేష, చమత్కారాలను అవగాహన చేసుకోవడం వల్ల విద్యార్థుల సంభాషణ నైపుణ్యం, వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందించుకోగలరు.

CO4	ప్రబంధ ప్రక్రియలోని పద్యాలను చదవడం ద్వారా వర్ణనా నైపుణ్యం పెంపొందుతుంది.
CO5	పద ప్రయోగాల అవగాహన ద్వారా విద్యార్థులు తెలుగు భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకుంటారు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. వసు చరిత్రము 2001 శ్రీ రామ రాజు భూషణ కవి ప్రాణితము, శ్రీ తేవ పేరుమల్లుయ్య తంజనగరం (వ్యా.), శ్రీ రామ రాజు భూషణ సాహిత్య పరిషత్.
2. వసు చరిత్రము 2013. రామ రాజు భూషణడు, దొరస్వామి శర్మ, రావూరి (పరి), విజయవాడ: ఎమెస్కో బుక్స్.

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పఠంపజేయడం, ఆలపింప చేయడం ద్వారా కవి సంగీత, సాహిత్య, శ్వస్త్ర పరిజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం.
2. వసు చరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి విద్యార్థుల చేత ప్రబంధ లక్షణాలను అన్వయింపజేయడం
3. కవి శ్లేష, చమత్కారాలను గమనించడం కోసం ఎంపిక చేసిన పద్యాలను విద్యార్థుల చేత పరిశీలింపజేయడం
4. కవి వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గ్రహించడానికి విద్యార్థులకు బృంద చర్చ నిర్వహించడం
5. కవి పద ప్రయోగ వైచిత్ర్యాన్ని తెలుసుకోవడానికి ప్రహేళిక (క్విజ్) వంటి భాషా క్రీడలను నిర్వహించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

PO1 బిఏ ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి.

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO 1	P O2	PO 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P O 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 3 ,

ప్రాచీన కావ్యం పేపర్-7

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: రామరాజు భూషణుడు

1. కవి పరిచయం
2. కవిత్వ లక్షణాలు
3. రచనలు

యూనిట్ -II: వసు చరిత్రము

1. ప్రబంధ లక్షణాలు
2. కావ్య పరిచయం
3. కావ్యేతివృత్తం

యూనిట్ -III: వసు చరిత్రము- తృతీయా శ్వాసం (ప్రథమ భాగం 1-61 పద్యాలు)

1. ఇంద్రుని ప్రశంస (1-18 పద్యాలు)
2. గరిక బాల్యం
3. గరికా వసురాజులు ప్రణయం (38-61 పద్యాలు)

యూనిట్ - IV: వసు చరిత్రము- తృతీయా శ్వాసం (ప్రథమ భాగం 79 -120 పద్యాలు)

1. వసురాజు విరహం (79 -98 పద్యాలు)
2. గరికా విరహం (99 -120 పద్యాలు)
3. గరికా వసురాజుల ప్రణయం



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 3

ప్రాచీన కావ్యం పేపర్-7

బ్లూప్రింట్

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 3,

ప్రాచీన కావ్యం పేపర్-7

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20

మార్కులు

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 రామరాజు భూషణుడు | 2 గిరికచెలికత్తెలు చేసిన శిశిరోపచారములు |
| 3 సరోవరంలో స్త్రీల జలక్రీడలు | 4 గిరిక బాల్యంలో నేర్పన ఆటలు |
| 5 వసురాజు | 6 శుక్తిమతి గిరికకు ఉగ్గు పెట్టిన విధం |
| 7 గిరికను చెలులు ఓదార్చిన విధం | |

II . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3x10=30

మార్కులు

1. గిరిక బాల్య వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి
2. గిరిక వసురాజు ప్రణయ వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి
3. గిరిక చెలులు ఓదార్చిన విధం వివరింపుము
4. గిరిక వసురాజు కలుసుకున్న విధానాన్ని తెలియజేయండి
5. మంజు వాణి కపట యతికి వివరించిన గిరిక బాల్యాన్ని గూర్చి రాయండి
6. గిరిక విద్యాభ్యాసం గురించి రాయండి

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వా కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 3

ప్రాచీన కావ్యం , పేపర్-7

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస యాప ప్రశ్నలు

- 1) గిరిక చెలులు ఓదార్చిన విధానమును వివరింపుము
- 2) గిరిక బాల్య వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి
- 3) గిరిక విద్యాభ్యాసాన్ని గురించి వివరించుము
- 4) గిరిక- వసురాజు ప్రణయ వృత్తంతం వ్రాయము
- 5) ముంజవాణి కపట యుతికి వివరించిన గిరిక భాల్యన్ని గూర్చి రాయండి
- 6) కొలహలుడు శుక్తిమతికి ప్రణయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి
- 7) వసురాజును ఇంద్రుడు ప్రశంసించిన తీరు తెన్నులు
- 8) గిరిక- వసురాజుల విరహ వేదనను తెల్పండి
- 9) గిరికను తల్లితండ్రులు పోషించిన విధానం
- 10) వసుచరిత్ర కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 రామరాజు భూషణుడు | 2 కొలహలుడు |
| 3 గిరిక | 4 వసురాజు |
| 5 సరోవరంలో స్త్రీల జలక్రీడలు | 6 శుక్తిమతి గిరికకు ఉగ్గు పెట్టిన విధం |
| 7 గిరిక బాల్యంలో నేర్చిన ఆటలు | 8 గిరికను చెలులు ఓదార్చిన విధం |
| 9 గిరిక చేసిన శిశిరౌపచారములు | 10 గిరిక భాల్యం |



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 , పేపర్ - 8

ఆధునిక కావ్యం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: IIB.A Special Telugu (III Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3 ఆధునిక కావ్యం పేపర్-8				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	ఆధునిక కావ్యం	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నాయకునిగా శ్రీశ్రీ గురించి తెలియజేయడం
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప జేయడం
3. ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా మహాప్రస్థాన కావ్య వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహింప జేయడం
4. మహాప్రస్థానంలోని మార్క్స్ జమ్ ప్రభావాన్ని గుర్తింప జేయడం
5. ఈ ఖండికల ద్వారా శ్రీశ్రీ భావజాలాన్ని, అభ్యుదయ కవితా దోరణిని పరిచయం చేయడం.

Course Objectives

1. అభ్యుదయ కావ్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
2. ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా శ్రీశ్రీ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
3. అభ్యుదయ కవిత్వ అభ్యాసం వల్ల కవిత నిర్మాణ శక్తి పెంపొందుతుంది
4. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
5. జమిందారి వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ. ఈ కవిత ఖండికల ద్వారా అభ్యుదయ కవిత్వ తాత్విక భూమికను, మార్క్స్ జమ్ ప్రభావాన్ని ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.
6. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.

7. ఆధునికీ కావ్యం యొక్క వ్యాకరణాంశాలను అభ్యుదయ చేయడం వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన తెలుసుకుంటారు
CO3	ఈ పాఠ్యంశం అవగాహనతో విద్యార్థులు చేత వచన కవితా రచనలు చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం
CO4	అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యాన్ని గూర్చి తెలుసుకుంటారు
CO5	ప్రతిజ్ఞ గేయంలో శ్రీ శ్రీ వ్యక్తీకరించిన శ్రమ శక్తి విలువలను ప్రహేళిక నిర్వహణ తెలుసుకుంటారు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
2. జగన్నాథుని రథచక్రాలు కె. వి. రమణా రెడ్డి

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. శ్రీ శ్రీ గురించి విద్యార్థులకు ప్రహేళిక నిర్వహణ
2. అభ్యుదయ కవిత్వం పై బృంద చర్చ
3. శ్రీ శ్రీ కవితలను లాయబడ్డంగా పరింపజేయడం/ అలపింప చేయడం
4. శ్రీశ్రీ కావ్య ప్రతీకలు, కవితా శైలిపై వక్రత్వ పోటీలు నిర్వహణ
5. ఈ పాఠ్యంశం అవగాహనతో విద్యార్థులు చేత వచన కవితా రచనలు చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	P O2	PO 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P O 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్-8 పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు

1. శ్రీశ్రీ కవి పరిచయం
2. శ్రీశ్రీ రచనలు
3. సమకాలీన అభ్యుదయ కవులు పరిచయం - దాశరథి, శిష్యా , అనిశెట్టి, పట్టాభి

యూనిట్ -II: అభ్యుదయ కవిత్వం

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం
2. అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు
3. అభ్యుదయ కావ్యాల పరిచయం - త్వమేవాహం, వజ్రాయుధం

యూనిట్ -III: మహా ప్రస్థానం మొదటి భాగం

1. మహా ప్రస్థానం
2. జయభేరి
3. బాటసారి

యూనిట్ - IV: మహా ప్రస్థానం మూడవ భాగం

1. ప్రతిజ్ఞ
2. దేశ చరిత్రలు
3. కవితా ! ఓ కవితా



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 3

ఆధునిక కావ్యం , పేపర్ - 8

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 3

ఆధునిక కావ్యం , పేపర్-8

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా||

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1 శ్రీశ్రీ జీవిత విశేషాలు | 2 సోమసుందర్ - వజ్రాయుధం |
| 3 బాటసారి | 4 శిష్టా |
| 5 కవితా ! ఓ కవిత | 6 దేశ చరిత్రలు |
| 7 అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు | 8 అనిశెట్టి |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి $3 \times 10 = 30$ మా||

1. ఆధునిక యుగ కవిగా శ్రీశ్రీ ని వర్ణింపుము
2. అభ్యుదయ కవిత్వ నిర్వచనం, నేపథ్యం దాని పై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని గూర్చి వివరించండి
3. జయభేరి ఖండికలో శ్రీశ్రీ వ్యక్తీకరించిన భావాలను రాయండి
4. “ప్రతిజ్ఞ” గేయం “అభ్యుదయ రాచయితల మేనిఫెస్టో” అనే అభిప్రాయాన్ని చర్చించండి
5. అభ్యుదయ కవి దాశరథి గారి గూర్చి రాయండి
6. శ్రీశ్రీ “బాటసారి” ఖండిక సారాంశాన్ని వివరించండి



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 3

ఆధునిక కావ్యం , పేపర్-8

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప సమాధానములు

1. ఆధునిక యుగ కవిగా శ్రీశ్రీ ని వర్ణించుము
2. దాశరథి కవిత్వ వైశిష్ట్యతని తెలుపుము
3. అభ్యుదయ కవిత్వ నిర్వచనం, నేపథ్యం దాని పై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని గూర్చి వివరించండి
4. అభ్యుదయ కవిత్వం తెలుగులో వికసించిన తీరును రాయండి
5. శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్థానం ఖండిక సారాంశాన్ని వివరించండి
6. జయభేరి ఖండికలో శ్రీశ్రీ వ్యక్తీకరించిన భావాలను రాయండి
7. మహా ప్రస్థానం లో శ్రీశ్రీ బాటసారి దైన్యస్థితిని వర్ణించిన విధానాన్ని రాయండి
8. “ప్రతిజ్ఞ” గేయం “అభ్యుదయ రాచయితల మేనిఫెస్టో” అనే అభిప్రాయాన్ని చర్చించండి
9. దేశ చరిత్రలు లోని శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని వివరించండి
10. సమకాలీన అభ్యుదయ కవులు అనిశెట్టి , శిష్టా లను పరిచయం చేయండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 శ్రీశ్రీ జీవిత విశేషాలు | 2 పట్టాభి |
| 3 త్వమే వాహమే - ఆరుద్ర | 4 సోమసుందర్ - వజ్రాయుధం |
| 5 కవితా ! ఓ కవిత | 6 అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలు |
| 7 బాటసారి | 8 శిష్టా |
| 9 అనిశెట్టి | 10 దేశ చరిత్రలు |



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 9

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: IIB.A Special Telugu (IVSem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-4 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య కావ్యం , పేపర్-9				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre- requisites:	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, ప్రాముఖ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను పరిచయం చేయడం.
2. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం, సిద్ధాంతాలు, ప్రసద్ధ అలంకారికులు గురించి తెలియ జేయడం.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలైన రసము, ధ్వనిని స్థూలంగా పరిచయం చేయడం.
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసం, విమర్శకుల లక్షణాలు, రకాలు, విమర్శ మౌలిక లక్షణాలను తెలియజేయడం.
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం.

Course Objectives

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ విశిష్టతను గుర్తించడం.
2. ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసాల అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంలో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు అవగతం చేయడం.
4. కావ్య నిర్వచనం, కావ్య భేదాలను అవగతం చేయడం.
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ద్వారా భాషా సామర్థ్యం పెంపొందించడం
6. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	తెలుగు సాహిత్యం విమర్శ ద్వారా జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన తెలుసుకుంటారు
CO3	ఈ పాఠ్యంశాల అవగాహనతో విద్యార్థుల చేత వచన కవితా రచనలు చేసే విధంగా ప్రోత్సహించడం.
CO4	అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం ను గూర్చి
CO5	అలంకార శాస్త్రం పరిచయం ప్రాధాన్యం ను గూర్చి తెలుసుకుంటారు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. కావ్యాలంకార సంగ్రహం - (వ్యా) సన్నీధానం సూర్య నారాయణ శాస్త్రి
2. సాహిత్య ధర్మనం - జె. వి. ఆర్ నరసింహం
3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
4. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
5. ప్రాచీన సంస్కృత అలంకారిక గ్రంథాలు - పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడు
6. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ఆచార్య ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా ప్రహేళికలు నిర్వహించడం.
2. అలంకారకులపై బృంద చర్చ నిర్వహణ.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయించడం.
4. సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాశంపై వక్రత్వ పోటీలు జారడం.
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శనాంశాలపై అస్సిస్మెంట్ ప్రాజెక్టు చేయించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు, సెమిస్టర్ - 4
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ , పేపర్-9
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: కవి కావ్యం పరిచయం

1. కవి కావ్య నిర్వచనాలు
2. కావ్య హేతువులు
3. కావ్య భేదాలు

యూనిట్ -II: అలంకార శాస్త్రం

1. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం - ప్రాధాన్యం
2. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం
3. ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారికులు భరతుడు, ఆనంద వర్ధనుడు
4. ప్రసిద్ధ తెలుగు అలంకారికులు విన్న కోట పెద్దన

యూనిట్ -III: అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

1. రస సిద్ధాంతం పరిచయం
2. రస సంఖ్య
3. ధ్వని సిద్ధాంతం పరిచయం

యూనిట్ - IV: తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసం
2. విమర్శకుల రకాలు
3. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం , స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ , పేపర్-9

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ. ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు, సెమిస్టర్ - 4

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పేపర్-9

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప సమాధానములు

1. కావ్య పరిచయం నిర్వచనాలను గూర్చి తెలపండి
2. కావ్య భేదాలను గూర్చి క్లుప్తంగా వివరించండి
3. కావ్య హేతువులను గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి
4. అలంకార శాస్త్రం పరిచయం ప్రాధాన్యం గూర్చి వివరించండి
5. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్త పరిచయం చేయండి
6. రస సంఖ్యను గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి
7. ధ్వని సిద్ధాంతమును గూర్చి క్లుప్తంగా వివరించండి
8. ధ్వని భేదాలను విశదీకరించండి
9. సాహిత్య విమర్శకు ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారికులు చేసిన సేవను విశ్లేషించండి
10. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాశాన్ని గూర్చి తెలపండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) కావ్య నిర్వచనం | 2) కావ్య భేదాలు |
| 3) విమర్శకుల రకాలు | 4) మమ్మటుడు |
| 5) భరతుడు | 6) ఆనంద వర్ధనుడు |
| 7) విన్న కోట పెద్దన | 8) రస సంఖ్య |
| 9) వ్యంజన, అబిదా లక్షణ | 10) విమర్శకుడి మౌలిక లక్షణాలు |



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 4

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ , పేపర్-9

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు

50 మార్కులు

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా||

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) రస సంఖ్య | 2) కావ్య బేధాలు |
| 3) భరతుడు | 4) విన్నకోట పెద్దన |
| 5) శబ్ద శక్తులు | 6) విమర్శకులు రకాలు |
| 7) వ్యంజన | 8) ధ్వని నిర్వచనం |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి $3 \times 10 = 30$ మా||

1. కావ్య పరిచయం కావ్య నిర్వచనాలు తెలపండి
2. కావ్య హేతువులు గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి
3. సాహిత్య విమర్శకు సంస్కృత అలంకారికులు చేసిన సేవ ఎట్టిది
4. ధ్వని బేధాలను క్లుప్తంగా వివరించండి
5. రస సిద్ధాంతమును గూర్చి విశదీకరించండి
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాశాన్ని గూర్చి తెలపండి



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 10

తెలుగు నాటకం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: II B.A Special Telugu (IV Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-4 తెలుగు నాటకం పేపర్-10				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగు నాటకం	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు నాటక సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం
2. జానపద సాహిత్యంలో వీర ప్రాముఖ్యతను గ్రహింప జేయడం
3. సత్య హరిశ్చంద్ర నాటకం ద్వారా పౌరాణిక నాటక సాహిత్య ప్రత్యేకతలను గ్రహింప జేయడం
4. సామాజిక సమస్యలను ప్రతిబింబించడానికి సాంఘిక నాటకం ఒక బలమైన ప్రక్రియని తెలియ జేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	నాటక సాహిత్య ప్రాధాన్యతను అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు ప్రముఖ నాటక కర్తల గురించి తెలుసుకుంటారు
CO2	ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా సత్య వైశిష్ట్యాన్ని కూడా గమనించగలరు
CO3	వీరగాధల పరిచయం ద్వారా స్థానిక వీరుల త్యాగలను గుర్తిస్తారు
CO4	సమాజంలో సమస్యలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO5	సమాజ లోపాల పురణకు నాటకం దోహదపడే విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు నాటక వికాసము డా. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు
2. జానపద సాహిత్యం - వీరగాధలు తంగిరాల సుబ్బారావు
3. సత్య హరిశ్చంద్ర - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
4. కన్య శుల్కం - గురజాడ

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. స్థానిక నాటక కళాకారులతో పరిచయం/ఉపన్యాసం/ ప్రదర్శన/ ముఖాముఖి నిర్వహణ
2. స్థానిక వీరగాధల గుర్తింపు సేకరణ
3. విద్యార్థుల చేత ఏక పత్రాభినయాలు చేయించడం
4. ఎంపిక చేసిన నాటకాలను విద్యార్థుల చేత ప్రదర్శింపజేయడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ
ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 4
తెలుగు నాటకం , పేపర్-10

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: తెలుగు నాటక సాహిత్యం

1. నాటక ప్రక్రియ పరిచయం
2. నాటక సాహిత్య వికాసం
3. నాటక రకాలు

యూనిట్ -II: జానపదం (వీర గాథలు)

1. వీర గాథలు - పరిచయం,
2. వీర గాథలు - లక్షణాలు,
3. బాల నాగమ్మ - వీర గాథ (ఇతి వృత్తం)

యూనిట్ -III: పౌరాణికం

1. సత్య హరిశ్చంద్ర (బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం)
2. కవి పరిచయం - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
3. పాత్ర చిత్రణ - సత్య హరిశ్చంద్ర (హరిశ్చంద్ర, చంద్రమతి, నక్షత్రకుడు, విశ్వమిత్రుడు)

యూనిట్ - IV: సాంఘికం

1. కన్యా శుల్కం - సంక్లిష్ట పరిచయం
2. కవి పరిచయం - గురజాడ అప్పారావు
3. పాత్ర చిత్రణ - గిరీశం, మధురవాణి, కరకటక శాస్త్రి, రామప్ప దంపతులు



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగు నాటకం , పేపర్-10

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగు నాటకం పేపర్-10

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి

3x10 = 30 మా||

1. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గురించి రాయండి
2. వీరగాధను గూర్చి రాయండి
3. సత్య హరిశ్చంద్ర నాటకాన్ని సంక్షిప్త పరిచయం చేయండి
4. కన్యా శుల్కంలో మధురవాణి పాత్ర వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి
5. బాలనాగమ్మ ఇతివృత్తాన్ని రాయండి
6. నాటక రకాలు (వర్గీకరణ) గురించి రాయండి

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగు ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి

4x5 = 20మా||

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. తెలుగు నాటకం | 2. బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం |
| 3. గిరీశం | 4. బాల నాగమ్మ |
| 5. చంద్రమతి | 6. వీరగాధ |
| 7. గురజాడ అప్పారావు | 8. నాటక వైవిధ్య దశ |

గమనిక:- ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగు నాటకం పేపర్-10

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి
2. నాటక రకాలు గూర్చి విశ్లేషించండి
3. నాటక సాహిత్య వికాసం గురించి రాయండి
4. వీరగాధను గూర్చి రాయండి
5. వీరగాధ లక్షణాలు గూర్చి వివరించండి
6. బాలనాగమ్మ ఇతివృత్తాన్ని రాయండి
7. సత్య హరిశ్చంద్ర నాటకాన్ని సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి
8. హరిశ్చంద్రుడు పాత్రని విశ్లేషించండి
9. కన్యాశుల్కం ఇతివృత్తాన్ని రాయండి
10. కన్యాశుల్కంలో మధురవాణి పాత్ర వైశిష్ట్యాన్ని రాయండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1 తెలుగు నాటకం | 2 నాటక రంగం వైవిధ్య దశ |
| 3 బాలనాగమ్మ | 4 చంద్రమతి |
| 5 నక్షత్రకుడు | 6 విశ్వా మిత్రుడు |
| 7 సత్య హరిశ్చంద్ర | 8 బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం |
| 9 గురజాడ అప్పారావు | 10 మధురవాణి |
| 11 కరకటక శాస్త్రి | 12 రామప్ప దంపతులు |



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 11

తెలుగులో బాల సాహిత్యం

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: II B.A Special Telugu (IV Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-4 తెలుగులో బాల సాహిత్యం పేపర్-11				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	బాల సాహిత్యం	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యం గురించి, బాల సాహిత్యవేత్తల గురించి పరిచయం.
2. పాట ప్రత్యేకతను ప్రక్రియ విశిష్టతను గుర్తింప జేయడం
3. బాలల కథల ప్రక్రియ వైవిధ్యాన్ని ప్రాధాన్యతను తెలియజేయడం
4. బాలల సాహిత్యంలో నవల పోషించిన పాత్ర గురించి అర్థం చేసుకునేలా చేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	బాల సాహిత్యం గురించి బాల్యసాహితీవేత్తల గురించి తెలుసుకోగలరు
CO2	తెలుగులో ప్రసిద్ధ బాలాగేయాలను తెలుసుకొని నేర్చుకోగలరు
CO3	బాల కథా సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు
CO4	బుడగు పాత్ర పరిచయం ద్వారా విశిష్ట బాల పాత్రలో రచనలు చేసి సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది

ఆధార గ్రంథాలు:

1. బాల సాహిత్యం – చింత దీక్షితులు
2. బుడగు – ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
3. కాశీ మజిలీ కథలు – బ్రహ్మ శ్రీ మాధిర సుబ్బన్న దీక్షిత కవి(5&6 భాగములు) – (అను) శ్రీ ఇడ్డాపురపు రామచంద్రం(పుట 45-454)

4. అంతర్జాల నవాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. పద్య పఠన పోటీలు నిర్వహించడం
2. బాల సాహిత్య విశిష్టతను గుర్తించడానికి వస్తువు, భాష, వర్ణనల పై బృంద చర్చ నిర్వహణ, గేయాలను రచింపచేయడం, పాటించడం, రికార్డు చేయడం
3. బాలల కథలను చెప్పించడం, రచింపజేయడం, సేకరింప చేయడం
4. బుగుడు పాత్ర స్ఫూర్తితో బాలల పాత్రల కల్పన చేయించడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు, సెమిస్టర్ - 4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం , పేపర్-11

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: తెలుగులో బాల సాహిత్యం

1. బాల సాహిత్యం పరిచయం, వికాసం
2. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్యం
3. బాల సాహిత్యం విశిష్టత

యూనిట్ -II: పాట

1. చందమామ రావే - అన్నమయ్య
2. అమ్మ దొంగ - పాలగుమ్మి విశ్వనాథం
3. ఏనుగు పాట - గురజగ అప్పారావు

యూనిట్ -III: కథ

1. మిత్ర లాభం - జంబుక వృత్తాంతం
2. కాశీ మజిలీ కథలు - యజ్ఞ శర్మ కథ
3. మర్యాద రామన్న కథలు రామన్న తీర్పు

యూనిట్ - IV: నవల బుడుగు

1. కవిరిచయం - ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
2. బుడుగు నవల ఇతివృత్తం
3. పాత్ర చిత్రణ - బుడుగు, రాధ, పిన్నిగారు బాబాయ్, సీత



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం , పేపర్-11

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.



బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం , పేపర్-11

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా,

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 బాల సాహిత్యం | 2 పాట |
| 3 కథ | 4 బురుగు |
| 5 నవల | 6 ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ |
| 7 పాలగుమ్మి విశ్వనాథం | 8 అన్నమయ్య |

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి $3 \times 10 = 30$ మా,

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేసి, దాని వికాసాన్ని తెలపండి
2. బాల సాహిత్య విశిష్టతను వివరించండి
3. పాలగుమ్మి విశ్వనాథం గారి “ అమ్మ దొంగ” పాటలోని విశిష్టతను తెలపండి
4. జంబుక వృత్తాంతని విశదీకరించండి
5. బురుగు నవల ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 4

తెలుగులో బాల సాహిత్యం పేపర్-11

ప్రశ్నల నిధి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 బాల సాహిత్యం - పరిచయం | 2 అన్నమయ్య |
| 3 గురజాడ | 4 బాల సాహిత్యం - విశిష్టత |
| 5 కథ | 6 బుగుడు |
| 7 కాశీ మజిలీ కథలు | 8 నవల |
| 9 మిత్రలాభం | 10 పాలగుమ్మి విశ్వనాథం |
| 11 పాట | 12 ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ |
| 13 మర్యాదరామన్న | |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగులో బాల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేసి, దాని వికాసాన్ని తెలపండి
2. బాల సాహిత్య విశిష్టతను వివరించండి
3. “ఎనుగు పాట” ద్వారా గురజాడ అప్పారావు సందేశాన్ని విశ్లేషించండి
4. జంబుక వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి
5. నవలను పరిచయం చేసి, లక్షణాలను తెలపండి
6. బడుగు నవల ఇతివృత్తాన్ని తెలియజేయండి
7. బడుగు నవలలోని పాత్రలను పరిచయం చేయండి
8. “అమ్మ దొంగ” పాటలో విశిష్టతను తెలపండి
9. “రామన్న తీర్పు” గూర్చి రాయండి
10. నవలా లక్షణాలను విశ్లేషించండి

గమనిక: “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 12

తెలుగు రచనా రీతులు

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: III B.A Special Telugu (V Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5 తెలుగు రచనా రీతులు పేపర్-12				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగు రచనా రీతులు	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతుల పై ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం.
2. ముద్రణా మధ్యమ రంగంలోని రచనారీతులను తెలియ జేయడం .
3. భాషలోని అర్థ పరిణామం, అన్య దేశ్యాల పై అవగాహన పెంచడం .
4. మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందించడం
5. సృజన రంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియ, రచనా విధానాలను తెలియ జేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతుల పై ప్రాథమిక అవగాహన పెరుగుతుంది
CO2	ముద్రణా మధ్యమ రంగంలోని రచనారీతులను తెలుసుకుంటారు
CO3	భాషలోని అర్థ పరిణామం, అన్య దేశ్యాల పై అవగాహన పెరుగుతుంది
CO4	మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందుతుంది
CO5	సృజన రంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియ, రచనా విధానాలను తెలుసుకుంటారు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు మాండలికాలు – ప్రమాణ భాష(వ్యాసం) – తెలుగు భాషా చరిత్ర, ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణ మూర్తి

2. ఆంధ్ర వికాసము - ఆచార్య గంటి జోగినోమయాజి
3. తెలుగు భాషా వికాసం -డా|| బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. మాధ్యమాలకు రచన- డా|| బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
5. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

Activities & Benchmarks Proposed (Table

- 1 వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతుల పై ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం.
- 2 ముద్రణా మధ్యమ రంగంలోని రచనారీతులను తెలియ జేయడం .
- 3 భాషలోని అర్థ పరిణామం, అన్య దేశ్యాల పై అవగాహన పెంచడం .
- 4 మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందించడం
- 5 సృజన రంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియ, రచనా విధానాలను తెలియ జేయడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	P O2	PO 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P O 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ
తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు , సెమిస్టర్ - 5
తెలుగు రచనా రీతులు పేపర్-12

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I తెలుగు రచనా రీతులు - పరిచయం

- 1 తెలుగు రచనా రీతులు - సృజనరంగం
- 2 తెలుగు రచనా రీతులు - అనువాదరంగం
- 3 తెలుగు రచనా రీతులు - ప్రసార, సామజిక మాధ్యమ రంగం

యూనిట్ - II తెలుగు రచనా రీతులు - ప్రసార, సామజిక మాధ్యమాలు

- 1 ప్రసార మాధ్యమరంగం - పరిచయం
- 2 రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన ,
- 3 సామజిక మాధ్యమ రంగం - వాట్సాప్, యుట్యూబ్, పేస్బుక్, ట్విట్టర్

యూనిట్ - III అర్థ విపరిణామం, ధ్వని పరిణామం

- 1 అర్థ విపరిణామం - పరిచయం
- 2 తెలుగులో అర్థ విపరిణామం - వర్గీకరణ
- 3 ధ్వని పరిణామం - పరిచయం

యూనిట్- IV సృజన రంగంలో తెలుగు

- 1 కవిత - రచనా విధానం
- 2 కథ - రచనా విధానం
- 3 పాట - రచనా విధానం
- 4 వ్యాస - రచనా విధానం

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.



బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు రచనా రీతులు పేపర్-12

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు రచనా రీతులు పేపర్-12

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4x5=20 మా||

- | | |
|--------------------|------------|
| 1 కవిత్యం | 2 యూట్యూబ్ |
| 3 అర్థ వ్యాకోచం | 4 కథా రచన |
| 5 ప్రసార మాధ్యమాలు | 6 వాట్సప్ |
| 7 పాట | 8 వ్యాసం |

II.ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి 3x10 =30మా||

1. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి
2. సామజిక మాధ్యమ రంగాన్ని పరిచయం చేసి విస్తృతిని వివరించండి
3. అర్థ విపరీణామ రకాలను వివరించండి
4. కవిత రచనా విధానం గురించి సంగ్రహంగా రాయండి
5. ప్రసార మాధ్యమాలు ప్రయోజనాలను చర్చించండి
6. కథ రచనా విధానం గురించి సంగ్రహంగా రాయండి

గమనిక: ప్రశ్నపత్రంలోని ప్రశ్నలు అన్నియు “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు రచనా రీతులు , పేపర్-12

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి
2. మాధ్యమాలలో భాష, రచనా రీతులు ఎలా ఉండాలి వివరించండి
3. సామజిక మాధ్యమ రంగాన్ని పరిచయం చేసి విస్తృతిని వివరించండి
4. ప్రసార మాధ్యమాలు ప్రయోజనాలను చర్చించండి
5. అర్థ విపరిణామం రకాలను వివరించండి
6. ధ్వని పరిణామ స్వరూపాలను సమీక్షించండి
7. కవిత రచనా విధానం గురించి సంగ్రహంగా వివరించండి
8. కథ రచనా విధానం గురించి సంగ్రహంగా వివరించండి
9. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి
10. రేడియో మాధ్యమ రచనలో భాష ఎలా ఉండాలి చర్చించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1 కవిత్యం | 2 తెలుగు భాషాభివృద్ధి మార్గాలు |
| 3 అర్థ వ్యాకోచం | 4 కథ రచన |
| 5 యూట్యూబ్ | 6 పాట |
| 7 ప్రచార మాధ్యమాలు | 8 వ్యాసం |
| 9 ధ్వని పరిణామం | 10 రేడియో |

గమనిక: “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 13

జానపద కళలు

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: III B.A Special Telugu (V Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5 జానపద కళలు పేపర్-13				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	జానపద కళలు	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. జానపద విజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం.
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలియ జేయడం .
3. జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన పెంచడం .
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ, తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ, మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన కలుగజేయడం.
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తించేలా చేయడం జానపద గేయాల రచనా విధానాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం జానపదగేయాలను పాడే విధానాన్ని గమనించేలా చేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	విద్యార్థులకు జానపద విజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కలుగుతుంది
CO2	జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు
CO3	జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన కలుగుతుంది
CO4	జానపద ప్రదర్శనాకళలైన బుర్రకథ హరికథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చిన అవగాహన ఏర్పడుతుంది
CO5	మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని రాసే విధానాన్ని, పాడే విధానాన్ని నేర్చుకుంటారు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. మిన్నేరు - నెదునూరి గంగాధరం
2. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద సాహిత్యం - విరగాధాలు - ఆచార్య తంగిరాల సుబ్బారావు
4. తెలుగు జానపదగేయ గాథలు - ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్ సుందరం
6. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.యస్. మోహన్
7. జానపద భాషా సారస్వతములు' వ్యాసం - డా|| పాలెం వేణుగోపాల్ (భావవిణ ప్రచురణ, జూన్ 2020)

Activities & Benchmarks Proposed (Table

- 1 జానపద విజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం.
- 2 జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలియ జేయడం .
- 3 జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన పెంచడం .
- 4 జానపద ప్రదర్శనాకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ, తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గకథ, మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన కలుగజేయడం.
- 5 మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తించేలా చేయడం
జానపద గేయాల రచనా విధానాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
జానపదగేయాలను పాడే విధానాన్ని గమనించేలా చేయడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO 1	P O2	PO 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P O 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

జానపద కళలు , పేపర్-13

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I జానపద విజ్ఞానం - పరిచయం

- 1 జానపద విజ్ఞానం - పరిచయం
- 2 జానపద విజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు
- 3 జానపద విజ్ఞానం పై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి

యూనిట్ - II జానపద సాహిత్యం - పరిచయం

- 1 జానపద గేయం - కథా గేయాలు
- 2 జానపద గద్య రూపాలు
- 3 జానపద కథలు

యూనిట్ - III జానపదులు భాష, సంస్కృతి

- 1 జానపదుల - ఆహారం, వేష భాషలు
- 2 జానపదులు - నమ్మకాలు, ఆచారములు
- 3 జానపదులు - పండుగలు, జాతరలు

యూనిట్- IV జానపద కళలు

- 1 తెలుగు వారి జానపద కళలు
- 2 తోలు బొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ
- 3 జానపద నృత్యాలు, కోలాటం , భజనలు



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ
బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5
జానపద కళలు , పేపర్-13

బ్ల్యా ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

- 1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
- 5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను
6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

జానపద కళలు , పేపర్-13

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I.ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4x5=20 మా||

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1 నేదునూరి గంగాధరం | 2 నీతి కథలు |
| 3 బుర్రకథ | 4 రాగి సంగటి ముద్దులు |
| 5 ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు | 6 అద్భుత కథలు |
| 7 ఆది వాసులు వేషభూషణాలు | 8 కోలాటం |

II.ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి 3x10 = 30మా||

1. జానపద విజ్ఞానం పై ప్రాచ్యులు జరిపిన కృషిని వివరించండి
2. జానపద గేయ స్వరూపా స్వభావాలను వివరించండి
3. జానపద పండుగలను గూర్చి రాయండి
4. బుర్రకథలను గూర్చి వివరించండి
5. జానపద కథలను వర్గీరించి విశ్లేషించండి
6. జానపద సాహిత్య లక్షణాలను తెలియ జేయండి

గమనిక: ప్రశ్నపత్రంలోని ప్రశ్నలు అన్నియు “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

జానపద కళలు , పేపర్-13

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. జానపద విజ్ఞానం పై ప్రాచ్యులు జరిపిన కృషిని వివరించండి
2. జానపద పండుగలను గూర్చి రాయండి
3. జానపద గేయ స్వరూపా స్వభావాలను వివరించండి
4. జానపదుల ఆహార విశేషాలను వివరించండి
5. జానపద సాహిత్య లక్షణాలను తెలియ జేయండి
6. బుర్రకథలను గూర్చి వివరించండి
7. జానపద కథలను వర్గీకరించి విశ్లేషించండి
8. తోలు బొమ్మలాటను నిర్వచించి, అందులో పాత్రలను, ఆట విధానాన్ని తెల్పండి
9. నమ్మకాన్ని నిర్వచించి, జానపదుల నమ్మకాల పుట్టుకకు కారణాలను వివరించండి
10. హరికథను గూర్చి వివరించండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1 ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు | 2 అద్భుత కథలు |
| 3 బుర్రకథ | 4 కోలాటం |
| 5 రాగి సంగటి ముద్దులు | 6 జానపదుల పండగలు |
| 7 ఆది వానుల వేష భూషణాలు | 8 నేడునూరి గంగాధరం |
| 9 జానపదుల ఉత్సవాలు తిరునాళ్ళు | 10 నీతికథలు |

గమనిక: “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 14A

మాధ్యమాలకు రచన

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: III B.A Special Telugu (V Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5 మాధ్యమాలకు రచన పేపర్-14A				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	మాధ్యమాలకు రచన	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. మధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పెంచడం.
2. పత్రిక సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించేలా చేయడం.
3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనింప జేయడం.
4. ప్రసార మధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గుర్తింప జేయడం
5. ప్రసారమధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించేలా చేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	మధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పొందుతారు.
CO2	పత్రిక సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలరు.
CO3	ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనిస్తారు
CO4	ప్రసార మధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గమనిస్తారు
CO5	ప్రసారమధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలరు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు జర్నలిజం – బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం – రవీందర్
3. తెలుగు – మౌలిక భావనలు డా|| బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

4. మాధ్యమాలకు రచన- డా|| బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

Activities & Benchmarks Proposed (Table

- 1 మధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పొందుతారు.
- 2 పత్రిక సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలరు.
- 3 ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనిస్తారు
- 4 ప్రసార మధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గమనిస్తారు
- 5 ప్రసారమధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలరు

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

మాధ్యమాలకు రచన పేపర్-14A

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I మాధ్యమాలు- పరిచయం

- 1 మాధ్యమాలు - పరిచయం, విస్తృతి
- 2 మాధ్యమాలు - రకాలు
- 3 మాధ్యమాలు - ఉపాధి అవకాశాలు

యూనిట్ - II ముద్రణా మాధ్యమం - పరిచయం

- 1 వివిధ రకాల పత్రికలూ - పరిశీలన
- 2 పత్రికా భాష శైలి, వైవిధ్యం
- 3 పత్రికా రచన

యూనిట్ - III ముద్రణా మాధ్యమం - నైపుణ్యాభివృద్ధి

- 1 పత్రికలు - వార్త రచన, శీర్షిక రచన, వార్తల సంక్షిప్తీకరణ , విపులీకరణ
- 2 పత్రికలు - సంపాదకీయాలు, పుస్తక సమీక్షలు
- 3 పత్రికలు - ప్రకటనలు

యూనిట్- IV ప్రసార మాధ్యమం

- 1 ప్రసార మాధ్యమాలు - రకాలు, పరిశీలన
- 2 ప్రసార మాధ్యమాలు - విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
- 3 ప్రసార మాధ్యమాలు - రేడియో, టెలివిజన్



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

మాధ్యమాలకు రచన పేపర్-14A

ఛూట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1.మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3.రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4.మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5.నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

గమనిక:' ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

మాధ్యమాలకు రచన పేపర్-14A

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4x5=20 మా||

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1 మాధ్యమాలు - నిర్వచనం | 2 పత్రికా భాష |
| 3 సామజిక మాధ్యమాలు | 4 సంపాదకీయం |
| 5 రేడియో | 6 మాధ్యమాలు - ఉపాధి అవకాశాలు |
| 7 పుస్తక సమీక్ష | 8 వార్త రచన |

II.ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి 3x10 = 30మా||

1. మాధ్యమాలు విస్తరించిన తీరు తెలపండి
2. తెలుగు భాషలో పత్రికల వర్గీకరణను రాయండి
3. వార్తను నిర్వచించి, వార్త లక్షణాలను తెలపండి
4. రేడియో ప్రసారాలు విస్తరించిన విధం రాయండి
5. మాధ్యమాలలోని రకాలను తెలియజేయండి
6. ముద్రణా మాధ్యమం పరిధి, వికాసాలను పేర్కొనండి

గమనిక: ప్రశ్నపత్రంలోని ప్రశ్నలు అన్నియు “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజు ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

మాధ్యమాలకు రచన పేపర్-14A

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. మాధ్యమాలు విస్తరించిన తీరు తెలపండి
2. మాధ్యమాలలోని రకాలను తెలియజేయండి
3. మాధ్యమాల ఉపాధి అవకాశాలను గూర్చి వ్రాయండి
4. ముద్రణా మాధ్యమం పరిధి , వికాసాలను పేర్కొనండి
5. తెలుగు భాషలో పత్రికల వర్గీకరణను రాయండి
6. పత్రికా భాష గురించి, శైలి గురించి తెలపండి
7. వార్తను నిర్వచించి, వార్తా లక్షణాలను తెలపండి
8. వార్త రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మకమైన వ్యాసం రాయండి
9. రేడియో ప్రసారాలు విస్తరించిన విధం రాయండి
10. టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి రాయండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1 మాధ్యమాలు - నిర్వచనం | 2 మాధ్యమాలు - ఉపాధి అవకాశాలు |
| 3 సామాజిక మాధ్యమాలు | 4 సంపాదకీయం |
| 5 ప్రకటనలు | 6 పత్రికా భాష |
| 7 వార్త రచన | 8 రేడియో |
| 9 టెలివిజన్ | 10 పుస్తక సమీక్ష |

గమనిక: “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ – 5 పేపర్ – 15A

తెలుగు బోధన పద్ధతులు

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: III B.A Special Telugu (V Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5 తెలుగు బోధన పద్ధతులు పేపర్-15A				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగు బోధన పద్ధతులు	4	1		4

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్య బోధనాపద్ధతులైన పద్య, గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యయులుగా రాణించేలా చేయడం.
2. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలియ జేయడం
3. భాషా నైపుణ్యాలను గూర్చి ద్వారా భాషాభివృద్ధి.
4. మాతృ భాషా బోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేయడం .
5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలియ జేయడం ద్వారా భాష సాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	భాషా నైపుణ్యాలను గూర్చి ద్వారా భాషాభివృద్ధి
CO2	మాతృ భాషా బోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం
CO3	తెలుగు సాహిత్య బోధనాపద్ధతులైన పద్య, గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యయులుగా రాణించగలగడం
CO4	పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం
CO5	సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలియ జేయడం ద్వారా భాష సాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
2. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - బి. ఎడ్ పాఠ్యపుస్తకం, తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
3. తెలుగు భాషా సాహిత్య బోధన పద్ధతులు-డా|| బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. తెలుగు సాహిత్య బోధనాపద్ధతులైన పద్య, గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యయులుగా రాణించేలా చేయడం.
2. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేయడం
3. భాషా నైపుణ్యాలను గూర్చి ద్వారా భాషాభివృద్ధి.
4. మాతృ భాషా బోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేయడం .
5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలియజేయడం ద్వారా భాష సాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low];2:Moderate[Medium];3:Substantial[High],'-':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు బోధన పద్ధతులు పేపర్-15A

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I భాషా నైపుణ్యాలు

- 1 భాష - నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు, భాషా లక్షణాలు
- 2 భాషా నైపుణ్యాలు - శ్రవణం, భాషణం, పఠనం, లేఖనం
- 3 భాషా నైపుణ్యాలు - ఆచరణలు, లక్షణాలు

యూనిట్ - II మాతృభాషా బోధన

- 1 మాతృ భాష గా తెలుగు బోధన - ఉద్దేశాలు
- 2 మాతృ భాషా బోధన - ఆవశ్యకత
- 3 మాతృ భాషా బోధన - విలువలు

యూనిట్ - III మాతృ భాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు

- 1 మాతృ భాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు - పరిచయం
- 2 పద్య బోధన పద్ధతులు
- 3 గద్య బోధన పద్ధతులు

యూనిట్- IV మాతృ భాషా బోధన - ఆధునిక ధోరణులు

- 1 మాతృ భాషా మాధ్యమం - ఆధునిక ధోరణులు
- 2 బోధన మాధ్యమంగా తెలుగు - ఆవశ్యకత
- 3 మాతృ భాషా బోధన - బోధన లక్ష్యాలు



ಪೆರಾಪುರಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಕಳಾಶಾಲ(ಅ), ಕಾಕಿನಾಡ.

ಬಿ. ಎ ತೃತೀಯ ಸಂವತ್ಸರಂ ಸ್ಪೆಷಲ್ ತೆಲುಗು - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - 5

ತೆಲುಗು ಬೋಧನ ಪದ್ಧತುಲು ಪೆಪರ್-15A

ಛ್ವಾ ಪ್ರಿಂಟ್

I ಕ್ರಿಂದಿ ಪ್ರಶ್ನಲಲೊ ನಾಲುಗಿಂಟೆಕಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮಾಧಾನಾಲು ವ್ರಾಯಂಡಿ 4X5=20 ಮಾರ್ಕುಲು

ನಾಲುಗು ಯುನಿಟ್ಸ್ ನುಂಡಿ ಎನಿಮಿಡಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಶ್ನಲು ಇವ್ವವಲೆನು

(ಪ್ರಶ್ನಲ ನಿಧಿ ನುಂಡಿ ಮಾತ್ರಮೆ ಇವ್ವವಲೆನು) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನಕು 5 ಮಾರ್ಕುಲು

II. ಕ್ರಿಂದಿ ವಾನಿಲೊ ಮೂಡಿಂಟೆಕಿ ವ್ಯಾಸ ರೂಪ ಸಮಾಧಾನಮುಲು ರಾಯಂಡಿ 3X10=30 ಮಾರ್ಕುಲು

(ಆರು ವ್ಯಾಸ ರೂಪ ಪ್ರಶ್ನಲು ಇವ್ವ ವಲೆನು)

1.ಮೊದಟಿ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

2. ಮೊದಟಿ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

3.ರೊಂಡವ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

4.ಮೂಡವ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

5.ನಾಲ್ಕವ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

6. ರೊಂಡವ ಯುನಿಟ್ ನುಂಡಿ ಇವ್ವ ವಲೆನು

ಗಮನಿಕ:' ಪ್ರಶ್ನಲ ನಿಧಿ' ನುಂಡಿ ಮಾತ್ರಮೆ ಪ್ರಶ್ನಲು ಇವ್ವಾಲಿ



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు బోధన పద్ధతులు పేపర్-15A

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4x5=20 మా||

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1 భాష - నిర్వచనం | 2 శ్రవణ నైపుణ్యం |
| 3 గద్య బోధన పద్ధతులు | 4 మాతృ భాషా బోధన పద్ధతులు |
| 5 భాషణ నైపుణ్యం | 6 బోధన మాధ్యమంగా తెలుగు ఆవశ్యకత |
| 7 మాతృ భాషా బోధన విలువలు | 8 మాతృ భాషా బోధన లక్ష్యాలు |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి 3x10 = 30మా||

1. భాషను నిర్వచించి, భాషా స్వరూపాన్ని తెలియజేయండి
2. మాతృ భాషగా తెలుగు బోధన ఉద్దేశాలను వివరించండి
3. పద్య బోధన పద్ధతుల గూర్చి వివరించండి
4. మాతృభాషా బోధనా లక్ష్యాలు గూర్చి రాయండి
5. భాషా నైపుణ్యాల ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి
6. మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులను పరిచయం చేయండి

గమనిక: ప్రశ్నా పత్రంలోని ప్రశ్నలు అన్నియు “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), కాకినాడ.

బి. ఏ తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ - 5

తెలుగు బోధన పద్ధతులు పేపర్-15A

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. భాషను నిర్వచించి, భాషా స్వరూపాన్ని తెలియజేయండి
2. భాషా లక్షణాలను వివరించండి
3. భాషా నైపుణ్యాల ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి
4. భాషా నైపుణ్యాల లక్షణాలు వాటి ఆచరణలు గురించి వ్రాయండి
5. మాతృ భాషగా తెలుగు బోధన ఉద్దేశాలను వివరించండి
6. తెలుగులో విద్యా బోధన ఆవశ్యకతను తెలపండి
7. మాతృభాషా బోధన విలువలను తెలపండి
8. మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులను పరిచయం చేయండి
9. గద్య బోధన పద్ధతుల గూర్చి వివరించండి
10. మాతృభాషా బోధన లక్ష్యాలు గూర్చి రాయండి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1 భాష - నిర్వచనాలు | 2 భాషా లక్షణాలు |
| 3 శ్రవణ నైపుణ్యం | 4 భాషణ నైపుణ్యం |
| 5 పఠన నైపుణ్యం | 6 లేఖన నైపుణ్యం |
| 7 గద్య బోధన పద్ధతులు | 8 మాతృ భాషా బోధన లక్ష్యాలు |
| 9 మాతృ భాషా బోధన విలువలు | 10 బోధన మాధ్యమంగా తెలుగు ఆవశ్యకత |

గమనిక: “ప్రశ్నల నిధి” నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

REGULAR CLASSROOM ACTIVITIES

- 1. Elocution**
- 2. Essay writing**
- 3. Classroom seminars**
- 4. Group discussions**
- 5. Pair work (TPS)**
- 6. Student projects (Group)**
- 7. Quiz Competitions**
- 8. Self-Introductions**
- 9. Classroom Assignments (individual)**
- 10.JAM**
- 11.Role Plays**
- 12.Dialogue writing**
- 13.Reading Activities**
- 14.Speaking Activities**
- 15.Jigsaw Puzzles**
- 16.Grammar Games**
- 17.AV Activity**
- 18.Interview skills**
- 19.Translation**
- 20.Anchoring**

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu
CSP/INTERSHIP/APPRENTICESHIP

Broad Outlines

Purpose:

- To integrate meaningful community service with instruction, participation, learning and community development.
- To involve students in service activities and help them apply the experience to personal and academic development.
- To link the community with the college for mutual benefit of the village / local development and social sensibility and responsibility among students.

Objectives:

- To sensitize students to the living conditions around them,
- To help students realize the stark realities of the society
- To bring about an attitudinal change and develop societal consciousness, sensibility, responsibility and accountability among students
- To make students aware of their inner strength and find solutions to social issues.
- To make students socially responsible to the needs of the disadvantaged sections.
- To help students initiate developmental activities in the community in coordination with public and government.

- To develop a holistic perspective among the students by making them study culture, traditions, habits, lifestyles, resource utilization, wastage management, social problems, public administration system, roles and responsibilities of different persons across different social systems.

Timeline:

S.No	Semester	Programme	Duration	To be held	Hours	Credits
1	After II Semester	CSP	6 weeks	After the end of 2nd Sem exams during intervening summer of 2 and 3 Sems	100	4
2	After IV Semester	Internship	6-8 weeks	After III sem. exams during intervening summer of IV & V Sems.	100	4
3	VI Semester Full	Apprenticeship	3 Months	V or VI semester - 50% of students to undergo in 5th sem. while the rest to undergo in VI Sem.	200	12

Eligibility:

- Mandatory internship for all UG programmes for 10 months
- 1st Internship (Community Service Project) after the II semester examinations
- 2nd Apprenticeship / Internship / On the Job Training after IV semester exams
- 3rd and final Apprenticeship / Internship / On the Job Training in VI sem

Topics:

- One of those suggested by APSCHE
- One the mentor and the students adjudge to be more relevant

Duration and Credits:

S N o	Cre- dits	180 Hours in 8 weeks		
		Instructional component	Practical component	Hours
1	4	1. Briefing about the project, purpose and objectives of the CSP, Do's & Don'ts, dealing with public & officials etc.	1. Socio Economic Survey of the village	2 Weeks
		2. Main Project	2. Community Awareness Campaign	1 Week
		3. Report Preparation		4 weeks
				1 week
Total Period				8 Weeks

CSP Assessment:

S.No	Assessment Component	Max Marks
1.	Project Log	20
2.	Project Implementation	30
3.	Project Report	25
4.	Project Presentation	25
Total		100

INTERNSHIP Assessment:

S.No	Assessment Component	Max Marks
1.	Project Log	20
2.	Project Implementation	30
3.	Project Report	25
4.	Project Presentation	25
Total		100

Apprenticeship Assessment:

S.No	Assessment Component	Max Marks
1.	Int Eval	80
2.	Sup Eval	20
3.	VIVA	50
4.	Self Eval	50
Total		200

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA

DEPARTMENT OF TELUGU

CERTIFICATE COURSE - Ms-OFFICE BY USING MOBILE APPLICATION

Purpose:

Portability and Accessibility: Ms-Office mobile apps allow users to work with their documents, spreadsheets and presentations anywhere, anytime by using their smartphones or Tablets.

Real-Time Collaboration: Mobile users can collaborate on documents with others in real-time, view and reply to comments and participate in discussions.

Objectives:

Enhance User Experience: Provide a user-friendly interface optimized for mobile devices, ensuring ease of navigation and access to essential features.

Improve Collaboration Efficiency: Facilitate real-time co-authoring, commenting and file sharing to improve team collaboration and communication.

Timeline:

- The proposed course will be commenced in the calendar year 2025-2026.

Eligibility:-

- It is mandatory for I & II year regular students of the college to join in anyone of the Certificate Courses proposed by the college depending on their interest.

Duration of the Course and Credits:

S.No	Credits	Hours
1	4	Theory + Practical= 30 Hours

Examination:-

1. On completion of the said course, a practical examination for 1 Hr shall be conducted for 50% Marks.
2. It is followed by the VIVA (oral Component) 50%.
3. Minimum eligibility for pass is 50% in each of the component (25 Marks in Practical + 25 Marks in VIVA Examination).

**CERTIFICATE COURSE
Ms-OFFICE BY USING MOBILE APPLICATION
SYLLABUS**

SHEETS

- 1 Choose Template**
- 2 New Spread Sheet**

PRINTREST

- 1 Search Project Design Boarder**
- 2 Choose the one Arame and Dounbd**

PIC ART

- 1 Edit a Photo**
- 2 Edit a Video**

EDIT A PHOTO

- 1 Tools**
- 2 Text**
- 3 Add Photo**
- 4 Boarder**
- 5 Shape**
- 6 Arame etc.,**

SNAPSEED

- 1 Tools Healing is the nore yet the Spreadsheet**

OKEN SCANNER

- 1 Document**
- 2 PDF**

- 3 JPG/JPEG**
- 4 Long Image**
- 5 Split PDF into Individual Page**
- 6 Save to Gallery**
- 7 OKEN Scanner(pdf)**
- 8 Word**
- 9 PPT**

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
CERTIFICATE COURSE - TELUGU GRAMMER

Purpose:

To enable effective communication by ensuring clarity and consistency in language use.

Objectives:

It includes understanding sentence structure, verb conjugations, noun cases and other grammatical elements.

Timeline:

- The proposed course will be commenced in the calendar year 2025-2026.

Eligibility:-

- It is mandatory for I & II Year regular students of the college to join in anyone of the Certificate Courses proposed by the college depending on their interest.

Duration of the Course and Credits:

S.No	Credits	Hours
1	4	Theory + Practical(Oral)= 30 Hours

Examination:-

1. On completion of the said course, an examination for 1 Hr shall be conducted for 50% Marks.
2. It is followed by the Oral Component for 50%.
3. Minimum eligibility for pass is 50% in each of the component (25 Marks in Theory + 25 Marks in Oral Examination).

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వా కళాశాల (అ), కాకినాడ

తెలుగు శాఖ

సర్టిఫికేట్ కోర్స్ - తెలుగు వ్యాకరణం సిలబస్ వివరములు

యూనిట్ - I సంస్కృత సంధులు

- 1 సవర్ణ దీర్ఘ సంధి
- 2 గుణ సంధి
- 3 వృద్ధి సంధి
- 4 యణాదేశ సంధి

యూనిట్ - II తెలుగు సంధులు

- 1 అకార సంధి
- 2 ఇకార సంధి
- 3 ఉకార సంధి
- 4 ద్విరుక్త టకార సంధి
- 5 గసడ దవా సంధి
- 6 సరళా దేశ సంధి
- 7 టుగాగమ సంధి
- 8 రుగాగమ సంధి
- 9 ఆప్రేడిత సంధి
- 10 త్రిక సంధి

యూనిట్ - III కర్మధారయ సమానములు

- 1 విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయము
- 2 విశేషణ ఉత్తరపద కర్మధారయము
- 3 విశేషణ ఉభయపద కర్మధారయము
- 4 ఉపమాన పూర్వపద కర్మధారయము
- 5 ఉపమాన ఉత్తరపద కర్మధారయము

- 6 సంభావన పూర్వపద కర్మధారయము
- 7 అవధారణ విశేషము పూర్వపద కర్మధారయము
- 8 రూపక సమాసము
- 9 ద్వంద్వ సమాసము
- 10 ద్విగు సమాసము

యూనిట్- IV

ఎ. శబ్ద అలంకారములు

- 1 వృత్తాను ప్రాసము
- 2 లాటాను ప్రాసము
- 3 చేకాను ప్రాసము
- 4 యమకము
- 5 ముక్తపద గ్రస్తము

బి. అర్థాలంకారములు

- 1 ఉపమాలంకారములు
- 2 ఉత్పేక్షాలంకారములు
- 3 రూపక
- 4 అర్థాంతర న్యాసము
- 5 స్వభావోక్తి

యూనిట్ -V వృత్తములు

- 1 ఉత్పలమాల
- 2 చంపకమాల
- 3 శార్దూలం
- 4 మత్తేభం



ధన్యవాదాలు